



IV FESTIVAL ARTE A LA KY

Un Escenario Plural

LUGAR:
PARQUE VILLAS
DE GRANADA

FECHAS:

30
NOV

01
DIC

2024



Cultura
BOGOTÁ



WWW.PAES.GOV.CO / WWW.IDARTES.GOV.CO



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES

BOGOTÁ



ANTECEDENTES DEL FESTIVAL ARTE A LA KY

El Festival Arte a la KY, una iniciativa del Instituto Distrital de las Artes – Idartes, nació en 2021 como un esfuerzo para visibilizar y dignificar la labor de los artistas del espacio público en Bogotá. Este evento, que se realiza anualmente, celebra el talento y la diversidad artística de quienes encuentran en las calles un escenario para sus expresiones creativas.

En su **primera versión**, realizada los días 4 y 5 de septiembre de 2021 en la Plaza Fundacional de Fontibón, más de 80 artistas presentaron cuentaría, música, teatro, danza y sesiones de arte en vivo, incluyendo técnicas de dibujo, pintura y aerosol. Además, contó con una convocatoria pública que permitió seleccionar las mejores propuestas artísticas del espacio público y otorgó recursos significativos para fortalecer su labor. El festival fue un espacio de aprendizaje, con talleres a cargo de artistas plásticos, y de disfrute cultural, con presentaciones escénicas que incluyeron música popular, rock y ópera.

La **segunda edición**, realizada los días 3 y 4 de septiembre de 2022 en el Parque Villas de Granada, en la localidad de Engativá, amplió su programación al reunir a más de 160 artistas del espacio público. Con el lema ‘Los rostros del arte

en Bogotá’, esta versión incluyó talleres participativos, presentaciones musicales y escénicas, y acciones artísticas en vivo. Además, fortaleció alianzas interinstitucionales al incluir una zona de emprendimiento y los Mercados Campesinos, promoviendo la conexión entre la cultura y la economía local.

En la **tercera edición** de 2023, celebrada los días 25 y 26 de noviembre en el Parque Metropolitano Biblioteca El Tintal, se dio inicio a la temporada navideña con una variada programación de música, danza, circo, cuentaría y artes plásticas en vivo. Esta versión se destacó por su enfoque en la integración de la ciudadanía, con actividades de lectura, gastronomía y una amplia oferta de artistas que incluyeron presentaciones tributo, música popular y performances escénicos de alta calidad.

El Festival Arte a la KY continúa consolidándose como un espacio plural que celebra las manifestaciones artísticas del espacio público, con la IV versión que llega bajo el eslogan ‘**Escena Plural**’, con el fin de promover el reconocimiento y la apropiación del arte como un componente esencial de la vida en la ciudad.



HISTORIA DEL PROGRAMA ARTE A LA KY

El programa Arte a la KY nació en el año 2020 como un modelo de gestión creado para abrir una gama de posibilidades de inclusión social y productiva a los artistas que le han apostado a un uso responsable del espacio público. Esto se hace a través de inversión de recursos para la apertura de invitaciones públicas, convocatorias exclusivas para esta población, acceso a procesos de formación y cualificación, y acciones de circulación para la visibilización de estos artistas.

A través de acciones de innovación social, el programa Arte a la KY tiene la capacidad de generar acuerdos para el desarrollo de las cotidianidades creativas de los artistas. Es así como, para el Plan de Desarrollo 2024 – 2027 ‘**Bogotá Camina Segura**’, el programa se enfoca

en el cumplimiento objetivo estratégico No. 1 ‘Bogotá se siente segura’, con el propósito de que los artistas del espacio público puedan aportar desde su capacidad artística a la construcción de la ciudad como un lugar más amable, donde se genere apropiación y disfrute de los espacios públicos.

Desde Idartes, promoveremos el desarrollo de intervenciones y actividades artísticas y culturales, que propicien la interrelación de la ciudadanía con el espacio público como un lugar de encuentro, convivencia pacífica y transformación social, resignificando el imaginario colectivo del entorno, y fomentando el vínculo de apropiación de la ciudadanía con las prácticas de los artistas de las calles bogotanas.

IV FESTIVAL ARTE A LA CALLE 2024

Con la participación de 144 artistas del espacio público y bajo el lema Un escenario plural se presenta la cuarta edición del Festival Arte a la KY, un homenaje a quienes han llenado las calles de la ciudad con arte y cultura durante años. Con un montaje y producción profesional, tienen la oportunidad de mostrar su talento en este escenario

La invitación cultural Festival Arte a la KY 2024: Un escenario plural, convocó a artistas del espacio público para visibilizar y fortalecer sus prácticas artísticas en dos escenarios dispuestos para la programación en el Parque Zonal Villas de Granada, el 30 de noviembre y 1 de diciembre.

Para esta edición, con el propósito de visibilizar y brindar un reconocimiento al arte callejero de la ciudad, se extiende la invitación a artistas registrados en la plataforma de 'Permiso para aprovechamiento económico de artistas en espacio público' www.paes.gov.



co y a artistas no registrados en dicha plataforma, que se encuentren interesados en ser partícipes de un escenario que dinamice y visibilice su quehacer artístico, y a su vez les permita tener un primer encuentro con la Regulación de Artistas en el Espacio Público, que a través del proyecto especial Arte la KY, ha generado y fortalecido el acceso a oportunidades de inclusión social y productiva a través de procesos de fomento.

A través de esta invitación se entrega una bolsa concursable de incentivos económicos a los ganadores de las iniciativas seleccionadas con los mayores puntajes de la **Categoría 1 - Artistas Escénicos registrados en PAES** y **Categoría 2 - Artistas no Escénicos registrados en PAES**, de acuerdo con lo establecido en los criterios de evaluación. A su vez, se otorgarán incentivos de valor fijo a veinte artistas que hagan parte de las iniciativas seleccionadas como ganadores en la **Categoría 3 - Artistas Escénicos no registrados en PAES**, que hayan obtenido los mejores puntajes, de acuerdo con lo establecido en los criterios de evaluación.

SÁBADO 30 DE NOVIEMBRE 2024

ESCENARIO 1

10:05 A.M.	CHE TANGO, CHEI (CANTO / BAILE TANGO)
10:35 A.M.	TAL PARA CUAL (MÚSICA: BLUES)
11:15 A.M.	MANO A MANO: MARIACHI ARAGÓN - KEYLA GUTIÉRREZ (CANTO / MÚSICA POPULAR)
12:05 P.M.	CARLOS TOMAS MARTÍNEZ (CANTO MÚSICA ARGENTINA)
12:55 P.M.	FELIPE VARGAS VALERO (MÚSICA - ROCK)
1:35 P.M.	RONALD FLORES (CANTO LÍRICO)
2:10 P.M.	LUZITANYA (PUNK BAJO BATERÍA)
2:50 P.M.	TROPAYASOS (PAYASOS - CIRCO)
3:40 P.M.	ROCNIID TANGO - MILONGA ARTE A LA KY (MILONGA / TANGO)
4:55 P.M.	LOS IN TALENTO (STAND UP COMEDY)
5:35 P.M.	SEVEN STREET (BAILE - PERFORMANCE)
6:25 P.M.	LOS AJISOCIOS (SALSA INSTRUMENTAL 5 MÚSICOS)
7:45 P.M.	AGRUPACIÓN LLAMARADA (MÚSICA LLANERA)



SÁBADO 30 DE NOVIEMBRE 2024

ESCENARIO 2

10:25 A.M.	LA PAREJA IDEAL (CANTO POR LA INCLUSIÓN DE LAS PCD)
11:10 A.M.	TRIBUTO A MICHAEL JACKSON: OSCAR PINEDA - DALMIRO ANAYA (BAILE - PERFORMANCE)
11:50 P.M.	MARATÓN POPULAR (CANTO - 4 ARTISTAS)
12:45 P.M.	BAGPIPE SAX GROUP (MÚSICA - SAXO Y GAITA ESCOCESA)
1:25 P.M.	SARQUÍZ SIERRA (NARRACIÓN ORAL)
2:10 P.M.	MANO A MANO: ROBINSON PINZÓN - GLEYDIS CHIQUINQUIRÁ (SAXOFÓN - VIOLÍN)
3:05 P.M.	LUIS ARGEL (CANTO POP)
3:40 P.M.	MIGUEL CASTILLO (JAZZ - SAXO Y TECLADOS)
4:10 P.M.	MANO A MANO: ERICK FRANCO - PEDRO MARTÍNEZ (NARRACIÓN ORAL)
5:10 P.M.	BOHEMIA TROPICAL TRÍO (MÚSICAS DEL MUNDO)

DOMINGO
01
DE DICIEMBRE 2024

ESCENARIO 1

10:05 A.M.	LA FAMILIA PÉREZ (MÚSICA VALLENATA)
10:35 A.M.	MANO A MANO: ROCK AND ROLL VIVIANA ORBES - ANDRÉS DUQUE (MÚSICA - ROCK)
11:20 A.M.	AGRUPACIÓN LOS IDEALES (VALLENATO A GUITARRA)
12:10 P.M.	NAVE TIERRA (MÚSICA - ROCK)
12:50 P.M.	IMPACTO PRODUCCIONES (PERFORMANCE - BAILE)
1:30 P.M.	ALBA NUR Y MIS FLORES NEGRAS (CANTO BAILE - SALSA)
2:10 P.M.	ORQUESTA MAR CARIBE (SALSA)
3:25 P.M.	HOMENAJE CALLES MAYORES (CANTO Y BAILE)
4:05 P.M.	QUEENS TAFARI (RAP - DANCEHALL)
4:45 P.M.	CIRCO CUENTA TEATRO (CIRCO)
5:25 P.M.	MANO A MANO: GARUFA - CARLOS VICENTE RUBIO (CANTO - TANGO)
6:15 P.M.	THE GUETTO BAND (ORQUESTA)
7:35 P.M.	GRUPO LA VUELTA (SON CUBANO)



DOMINGO
01
DE DICIEMBRE 2024



ESCENARIO 2

10:25 A.M.	DARWIN SILVA (CANTO)
10:50 A.M.	RAFAEL ANTONIO GÓMEZ (DECLAMACIÓN CAMPESINA)
11:10 A.M.	ALBERTO VELASCO (HUMORISTA)
11:45 A.M.	RITMOS MÁGICOS (TEATRO DE MARIONETAS)
12:15 P.M.	MUESTRA DE DANZA: JOSÉ BOLÍVAR - YAIRI DEL VALLE (BAILE RITMOS LATINOS)
12:40 P.M.	FRANCISCO PATRICIO MALDONADO (MÚSICA ANDINA)
1:20 P.M.	MANO A MANO: BICHO CRESPO - YEBRAIL MARTÍNEZ (NARRACIÓN ORAL)
2:10 P.M.	LUISITO TRIANA (CANTO)
2:50 P.M.	ENCUENTRO CIRCENSE: IVÁN FORTICH - ÓSCAR MARTÍNEZ (CIRCO - PERFORMANCE - PAYASO)
3:45 P.M.	AL SON QUE ME TOQUE - DANIEL GERENA (SAXO - PERCUSIÓN)
4:25 P.M.	DIEGO PARRA (CUENTERÍA)
5:15 P.M.	SHONTABRAVA (RITMOS DEL PACÍFICO)





ARTISTAS GANADORES ESCENARIO 1

CHE TANGO CHE: Tiene sus raíces en la academia Tango Show Cream Pereira hace 23 años, donde los integrantes iniciales se conocieron y comenzaron su recorrido artístico. Esta agrupación está conformada por Claudia Gaitán quien es la bailarina principal y Jame Arango, quien fue su maestro inicialmente, enseñándole tanto los roles masculinos como femeninos en el tango. Esta formación versátil le ha permitido impartir clases y transmitir sus conocimientos en una variedad de estilos, incluyendo: Tango, Milonga, Vals, Ranchera, Paso Doble y Fox. La agrupación comenzó a presentarse en el espacio público hace un año, enfrentando los desafíos del aire libre y las inclemencias climáticas. Estas presentaciones han sido un testimonio de su compromiso con el arte, llevando el tango a diferentes públicos de una manera directa y auténtica. La agrupación ha sido ganadora de invitaciones culturales, de Idartes como la Bolsa de Circulación Artística.

TAL PARA CUAL: Agrupación conformada por Luz Eliana Castiblanco Bautista y José Alfredo Aragón. Como artistas llevan representando lo mejor de la música ranchera y popular con una trayectoria de 22 años. Iniciaron en el mundo del arte en espacio público hace aproximadamente cuatro años, pues debido a la pandemia se vieron en la necesidad de buscar nuevas oportunidades.



Han participado en distintos eventos en bares y en colegios de la ciudad. Con Idartes han sido ganadores de la Invitación Pública Festival Arte a la KY 2022 y **Bolsa de Circulación Artística 2023**.

MARIACHI ARAGÓN: Conformada por Luz Eliana Castiblanco Bautista y José Alfredo Aragón. Como artistas llevan representando lo mejor de la música ranchera y popular con una trayectoria de 22 años. Iniciaron en el mundo del arte en espacio público hace aproximadamente cuatro años, pues debido a la pandemia se vieron en la necesidad de buscar nuevas oportunidades. Han participado en distintos eventos en bares y en colegios de la ciudad. Con Idartes han sido ganadores de la Invitación Pública Festival Arte a la KY 2022 y **Bolsa de Circulación Artística 2023**.

KEYLA GUTIÉRREZ: Artista escénica y destacada cantante venezolana con más de 25 años de experiencia musical que aborda diversos géneros como baladas, pop, boleros

y música tropical. Ha participado en eventos como el Festival Arte a la KY 2022 con Idartes y ha llevado su música a países como Turquía, Portugal, España, Italia, México y Perú. Desde 2018 realiza su práctica artística en el espacio público y otros lugares de Bogotá.

CARLOS TOMÁS MARTÍNEZ: Artista que viene directamente desde Buenos Aires. Carlos Tomás es un talentoso compositor, escritor e intérprete que ha conquistado corazones con su capacidad única para fusionar música y poesía. Su obra es una expresión profundamente conmovedora que trasciende fronteras y conecta con el alma. Con una trayectoria destacada, ha llevado su arte a las calles y plazas, siendo un ferviente defensor del acceso al arte para todos. Su talento lo ha llevado a participar en eventos de Idartes, como la Bolsa de Circulación Artística y el Festival Arte a la KY, demostrando que el arte puede transformar cualquier rincón en un escenario.



PERCUSIÓN A LA KY - FELIPE VALERO:

Con tres años de trayectoria como músico y baterista del espacio público, **FELIPE VARGAS**, quien ha ido realizando actuaciones memorables y cautivadoras que lo han llevado a destacarse en importantes convocatorias de Idartes, incluyendo Bolsa de Circulación Artística y el Festival Arte a la KY, entre otras.

RONALD FLORES: Artista escénico, intérprete de ópera y música coral con una trayectoria que abarca más de 30 años, acumulando una experiencia invaluable que lo ha llevado a brillar en escenarios internacionales. Ciudades como Tokio, París, Londres, Italia y Madrid han sido testigos de su talento, donde sus interpretaciones han dejado huella en audiencias globales. En la capital del país ha contribuido significativamente a la escena musical, participando junto al Coro Filarmónico de Bogotá y presentándose en el prestigioso Teatro Colón, siempre con su característica pasión y entrega artística.

LOS IN TALENTO: Integrado por Fabián Ardila (músico y comediante) y Edwin Alexander Tobón (actor y comediante). Desde hace casi una década, 'Los In talentos' han sido parte integral del mundo del entretenimiento y la reflexión social. Esta agrupación se ha destacado por su propuesta única que combina técnicas de stand up comedy, teatro y narración oral para ofrecer presentaciones impactantes y significativas. El enfoque principal de sus presentaciones se centra en la comedia como herramienta para construir pensamiento crítico y opiniones fundamentadas. A través del humor inteligente y reflexivo, abordan temáticas de interés común entre los ciudadanos, generando risas, pero también promoviendo la reflexión y el análisis de aspectos relevantes de la sociedad. Como artistas del espacio público han participado

en la **Bolsa de Circulación Artística, Escenarios Móviles** y el **Festival de Arte a la KY**.

SEVEN STREET: Agrupación integrada por tres talentosos bailarines, Diana Rosero, Willians Herrera y Andrés Carpio, ha creado un movimiento urbano como respuesta a la pandemia, buscando la reactivación económica y el sustento diario. Actualmente apoyados por Idartes, han cautivado a Bogotá en las calles del centro de la ciudad. También se han destacado discotecas y eventos privados. En este Festival, Seven Street sumerge a los espectadores en la cultura urbana a través de ritmos como sexy style, kazaky, dancehall y afro dembow.

ANA ELIDA DELIA / NOEL OSPINA / REINALDO OJEDA / JUAN FRANKY: Bailarines de tango quienes cuentan con cinco años de trayectoria artística, en los cuales han deleitando a transeúntes y espectadores en diversos escenarios. Gracias a su afinidad por el baile y su gran sincronía, se han robado los corazones de los espectadores que transitan por las calles del centro, convirtiéndose en las parejas de tango más icónicas del corredor artístico de la carrera séptima. Han participado en escenarios como el Teatro Jorge Eliecer Gaitán, la Plaza de la Concordia y el Festival Arte a la KY, entre otras.

FAMILIA PÉREZ: Agrupación de música vallenato, conformada por Rosa Angela Pérez y Ronald Yepes, madre e hijo, quienes cuentan con una trayectoria de más de 10 años como artistas, dando inicio a la agrupación en el municipio de Turbo, Antioquia, ahora consolidados en Bogotá, acogéndola como sede principal de su proyecto musical. Su trabajo se basa en el amor que le tienen al arte, llenando de sonrisas a la comunidad que los motiva a seguir día a día.

MUESTRAS DE ROCK (V. ORBES / A. DUQUE)

VIVIANA ORBES: Artista e intérprete de guitarra eléctrica, que cuenta con una trayectoria de 18 años en el mundo de la música. Se ha destacado notablemente en el escenario por su habilidad para realizar versiones de los clásicos más icónicos del rock y el heavy metal. Con una destreza excepcional en la guitarra, Viviana Orbes ha cautivado a su audiencia con interpretaciones que destacan por su pasión y fidelidad al legado musical de estos géneros. Ha participado con Idartes en escenarios de Bolsa de Circulación Artística, en el Parque Santander y en los festivales de **Arte a la KY**.

ANDRÉS DUQUE: Músico e intérprete de la armónica, quien ha dedicado más de 11 años a dominar este hermoso instrumento. Su pasión por la armónica lo llevó a adquirir un profundo conocimiento sobre este instrumento, no sólo interpretándolo de manera excepcional, sino también incursionando en la reparación y modificación de sus propias armónicas. Su destreza y conocimiento le han permitido destacarse en el escenario musical, brindando presentaciones conmovedoras y únicas. Ha participado en eventos artísticos importantes como el **'Festival de Blues'** o en **'Festival de la Pereza'**. Como artista de espacio público ha participado en la Bolsa de Circulación Artística y en los festivales de **Arte a la KY**.

LOS IDEALES: Conformada por Dora Guzmán, María Ofelia Restrepo y Manuel Agudelo, quienes han cautivado a las audiencias durante más de 45 años en diversos escenarios. Su destacada trayectoria abarca presentaciones en restaurantes, fiestas y eventos privados.

NAVE TIERRA: Agrupación compuesta por



Wilson Casas, Álvaro Laverde y Diego León. En la agrupación Wilson es el encargado de la guitarra eléctrica y acústica, Álvaro es el encargado del bajo electrónico y Diego es el baterista de la banda. Los géneros que interpretan son: fusión rock, latino y jazz. Se han presentado en la séptima, en La Candelaria y en otras versiones del Festival Arte a la KY entre otros eventos realizados o apoyados por Idartes; y en diferentes bares y eventos privados en las localidades de Fontibón, Usaquén y Chapinero.

IMPACTO PRODUCCIONES: Compañía artística que cuenta con una amplia experiencia profesional, artística y pedagógica de más de 25 años, integrada por Gustavo Granados y Denzy Aguiño. Los géneros musicales e interpretaciones de la danza que la agrupación expresa, son: salsa, ritmos latinos y urbanos de Colombia, artes escénicas fusio-

nando teatro y el circo. La agrupación se ha presentado en giras y eventos internacionales como el **'Festival internacional de folclore latinoamericano'**, en Costa Rica y México; en medio Oriente han estado en el **'Dubai Summer Surprise'** fueron invitados como artistas del Espectáculo **'Free! Folclore'**, en Emiratos Árabes Unidos fueron invitados especiales a las convenciones latinoamericanas de Circo. Como artista de espacio público, ha participado en eventos con Idartes, entre los que se destacan Bolsa de Circulación Artística y el Festival Arte a la KY, entre otros.

ALBA NUR Y MIS FLORES NEGRAS:

ALBA NUR: Artista reconocida como 'La hija de Celia' debido a su sorprendente parecido con la legendaria cantante salsera Celia Cruz, cuenta con una trayectoria artística de más de 50 años, en los cuales se ha erigido como una destacada cantante. Su propuesta artís-

tica se centra en rendir un sentido homenaje a 'La reina rumba' a través de su interpretación musical, destacando las canciones más emblemáticas de la icónica artista salsera y recreando su famosa frase: "¡Azúcar!".

SONIA HOYOS: Artista escénica, bailarina empírica, quien empezó a bailar a la edad de 15 años, gracias a las Coca Cola bailables y casetas populares, desarrolladas en los diferentes barrios de la capital. Su especialidad es la salsa, en sus diferentes versiones, como mambo, pachanga, son montuno, guaracha, son cubano, entre otros.

ANA CELIA LUGO: Artista escénica y bailarina que inició su carrera artística hace más de dos décadas en el vasto escenario del espacio público, donde su pasión y su talento la llevaron a recorrer un sinfín de escenarios. Con su arte, logró hacerse un lugar en Idartes, con el que sus presentaciones han llegado a distintas tarimas, dejando huella en cada uno de los escenarios que ha tocado.

CIRCO CUENTA TEATRO: Agrupación de artistas escénicos, malabaristas, circenses y clown, compuesta por Ricardo Gualdrón, César León y Erlis Roa, quienes cuentan con una trayectoria de 19 años. Han participado en gran variedad de festivales, así como en la televisión y el cine, llevando su talento a diferentes escenarios y han tenido el honor de formar parte de eventos en el prestigioso Teatro Jorge Eliécer Gaitán. Hoy en día el nombre de la agrupación los identifica como artistas consagrados y ampliamente reconocidos en el corazón de Bogotá. Sus cautivadoras presentaciones han deleitado a diversos públicos a lo largo del icónico corredor turístico y cultural de la carrera Séptima, así como en el emblemático Chorro de Quevedo. Como artistas del espacio público, han participado

en eventos con Idartes, entre los que se destacan Bolsa de Circulación Artística, el Festival Arte a la KY y **Escenarios Móviles**.

MANO A MANO / GARUFA - CARLOS VICENTE RUBIO

JOSE JAMES MARÍN: Artista escénico e intérprete de tango, con más de 30 años de experiencia y una vida de clase, talento y amor por la música, ha desarrollado una ardiente pasión por la música y la actuación. Participó en programas reconocidos de radio y televisión, como 'Yo Me Llamo' y 'Colombia Tiene Talento', obteniendo reconocimiento y éxito en varias presentaciones, consolidando así su reputación como intérprete destacado. Como artista de espacio público, es ampliamente reconocido con el nombre artístico de 'Garufa'. También ha participado en eventos con Idartes, entre los cuales se destaca el Festival Arte a la KY y Escenarios Móviles, entre otros.

CARLOS VICENTE RUBIO: Distinguido cantante tango con una destacada trayectoria de más de 30 años de experiencia artística, este originario de Guaduas, Cundinamarca; a los 77 años de edad ha llevado su música a rincones lejanos del mundo, incluyendo presentaciones en lugares tan diversos como Dubái. Como artista del espacio público, ha participado en eventos con Idartes, entre los que se destacan Bolsa de Circulación Artística y Festivales de Arte a la KY en sus anteriores versiones, consolidando así su posición como un artista de renombre.



ARTISTAS GANADORES ESCENARIO 2

LA PAREJA IDEAL: Conformada por **Leidy Sierra** y **Henry Bernal**, nació en el año 2014. Su primer escenario fueron los buses del sistema integrado de transporte y Transmilenio. Con el tiempo, en 2020, decidieron regularizarse como artistas del espacio público. Durante los inicios de la agrupación cada uno cantaba por separado, pero poco a poco comenzaron a cantar juntos. Fue así como surgió el nombre **La Pareja Ideal**, inspirado en la canción '**La Pareja Ideal**' escrita e interpretada por Marco Antonio Solís y Marisela Quesada.

TRIBUTO A MICHAEL JACKSON:

DALMIRO ANAYA: Un apasionado artista que dedica su vida a rendir tributo a Michael Jackson. Desde los 25 años, se ha destacado como bailarín y cantante urbano, participando en eventos culturales, programas de televisión y el Carnaval de Barranquilla.

OSCAR PINEDA: Desde hace más de doce años ha caminado por el sendero que trazó una leyenda, imitando los pasos de aquel gran ícono, Michael Jackson. Cada movimiento, cada giro, cada paso de baile que hace, lo hace con el alma llena de su energía, esa fuerza magnética que él compartía con el mundo. Su objetivo no es solo replicar su arte, sino encarnar su esencia, esa chispa única que hacía vibrar a las multitudes. Su propósito

es transmitir al público esa magia inconfundible, esa sensación de libertad que solo su música y su baile podían ofrecer.

ENSAMBLE POPULAR

LUIS ALBERTO LEMUS: Con 56 años de trayectoria artística, inició su carrera a los 15 años en el género romántico y de las baladas. Hace más de 40 años, incursionó en la música ranchera, consolidando su presencia en diversos escenarios. Actualmente, trabaja en el espacio público y ha participado en distintos eventos con Idartes como el **'Festival Arte a la KY 2022'**.

JOSÉ ANTONIO ZAMORA. Es oriundo de Facatativá, Cundinamarca, y ha podido construir una destacada carrera musical de más de 50 años en el espacio público, especializándose en la interpretación de canciones románticas, boleros, baladas y clásicos discos bohemios. Su habilidad para transmitir emociones a través de su voz y su dedicación a estos géneros musicales han sido fundamentales en su longeva y exitosa carrera artística.

JAIME SÁNCHEZ: Como artista profesional, se desempeña en diversas disciplinas como la dramaturgia, las artes escénicas, la música

y como cantautor. A lo largo de su carrera, ha tenido el privilegio de participar en una amplia variedad de espacios, tanto privados como distritales y públicos, llevando su arte a diferentes públicos y contextos. Uno de sus mayores propósitos es recuperar el valor histórico del tango, un género que ha dejado una huella indeleble en nuestra cultura. Busca recordar su importancia social y cultural, no solo para las generaciones que vivieron su esplendor, sino también para darlo a conocer a las nuevas generaciones. Aprovechando los espacios públicos como escenario, intentó devolver al tango su grandeza, preservando su esencia y transmitiendo su legado a través de cada nota y cada palabra.

INÉS MALDONADO: Desde que tenía 12 años, comenzó su andanza en el mundo de la música popular, una pasión que nació de manera empírica, guiada por el corazón y el deseo de expresar sus emociones a través del canto. Sus primeros escenarios fueron las calles y plazas de San Agustín, Cáqueza, Girardot, Chía y Bogotá, donde su voz empezó a sonar, acompañando con su melodía las misas en el cementerio del sur, un acto lleno de reverencia y devoción.



BAGPIPE SAX GROUP

DIEGO GARCÍA: Creada en 2018 por los músicos autodidactas Alfonso y Diego García, esta banda única combina la gaita escocesa y el saxofón en un sonido que fusiona la melancolía escocesa con la energía del rock, la sofisticación del jazz y la emotividad de las baladas en inglés. En cada cautivadora presentación en vivo, se destacan la destreza instrumental de padre e hijo.

SARQUIZ SIERRA: Un talentoso narrador oral y artista del Chorro de Quevedo, con una década de experiencia, destacado por su habilidad para narrar, actuar y educar, ha liderado proyectos culturales y académicos, generando espacios comunitarios participativos. Además de su contribución a la educación, ha colaborado con editoriales reconocidas, participado como ponente en coloquios de filosofía y se ha presentado en escenarios respaldados por Idartes.

ENSAMBLE VIOLÍN -SAXOFÓN

ROBINSON PINZÓN: Su trayectoria artística empezó desde los 15 años por medio del baile, la acrobacia y el teatro callejero, con los cuales llegó al mundo de la música con un saxofón. Desde ese momento ha participado en varios eventos tales como: el teatro CAFAM, el teatro y en eventos con la Fundación Gilberto Alzate (FUGA) e Idartes, uno muy recordado por los bogotanos. La serenata rap es un evento con mucha puesta en escena y carácter, haciendo mezcla de géneros musicales en este caso la ranchera y el hiphop. Robinson Díaz también es compositor, productor y rapero. Sus canciones están enfocadas a la transformación física y mental al ser y la conciencia, su A.K.A o 'chapa' artística es ROBINTRIX EL MELOMANIACO.

GLEYDIS CHIQUINQUIRÁ: Un talentoso violinista de 26 años, inició su camino musical a los 15 años en el Conservatorio José Luis Paz en Maracaibo, Venezuela. Su pasión por el violín fue moldeada desde niño, cuando ingresó al sistema de orquestas de su país. Sin embargo, la crisis política y económica de Venezuela lo llevó a emigrar a Bogotá en busca de un futuro mejor. Desde 2020, ha llenado las calles de la capital colombiana con su música, tocando entre el bullicio y conectando con quienes se detienen a escuchar. Este proyecto no solo le ha permitido sostenerse económicamente, sino también compartir su arte con un público diverso, llevando el violín a espacios cotidianos y urbanos.

LUIS ARGEL: Artista escénico que encontró su inspiración musical en eventos familiares durante su infancia. Con dos años de experiencia en el espacio público, destaca por transformar la carrera séptima y contribuir significativamente a la escena artística local. Además de su arte, se compromete con la educación musical, impartiendo talleres de guitarra para niños, enriqueciendo así su trayectoria artística. Su labor educativa no solo aporta habilidades prácticas, sino también un propósito valioso a su contribución cultural.

MIGUEL CASTILLO: En 1996 comenzó su formación formal en el arte musical en el Instituto Cultural León Tolstoi. Su amor por la música y el deseo de seguir aprendiendo lo llevaron a estudiar en los cursos de extensión de la Universidad INCCA en 2010, donde amplió sus horizontes y profundizó sus conocimientos. En 2016, dio un paso más en su carrera musical al fundar **Kapital Jazz**, un grupo que nació con la misión de promover el jazz, el pop y la música colombiana, fusionando ritmos y sonidos que celebran tanto la tradición como la modernidad. cautivadora



presentación en vivo, destacan la destreza instrumental.

MANO A MANO CUENTERÍA:

ERICK FRANCO: Narrador del Chorro de Quevedo, lleva 18 años dedicado a la cuentería. Este oficio le ha permitido explorar Colombia y otros países como Venezuela, Ecuador, Brasil, Bolivia y Perú, participando en festivales y celebraciones. Ha adquirido nuevas técnicas y herramientas narrativas, enriqueciéndose con historias de diversas culturas. A través de sus relatos, ha impactado a miles de personas, llevándolas a mundos imaginarios y contribuyendo, según espera, a hacer del mundo un lugar mejor.

PEDRO MARTÍNEZ: Es un narrador con más de 15 años de experiencia. Su interés por la narración comenzó a los 11 años al presenciar a un cuentero en el colegio. Desde entonces, se dedicó al teatro y la lectura, enfocándose en contar cuentos. Ha participado en el Chorro de Quevedo, acumulando experiencias en medios y festivales con Idartes como el Festival Arte a la KY en sus ediciones 2021, 2022, 2023 y 2024.

DARWIN SILVA: Un talentoso artista de 48 años originario de San Juan de Arama, Meta. Con más de 20 años de experiencia como artista del espacio público, se especializa en los géneros del pop y la salsa latinoamericana. Darwin Silva se destaca por su versatilidad y capacidad para adaptarse con maestría al vibrante entorno del espacio público. Su pasión por la música y su habilidad para conectarse con la audiencia hacen de cada actuación una experiencia única.

RAFAEL ANTONIO GÓMEZ: Distinguido declamador, con más de veinte años de trayectoria, ha recorrido los senderos de la



poesía, un arte que ejecuta con pasión en el vasto escenario del espacio público. Su camino ha sido, sin duda, un desafío constante, una lucha persistente en un entorno en el cual el arte muchas veces no es comprendido ni valorado. Este artista, cuya voz resuena entre las calles, no solo busca ser recordado por su arte, sino por dejar un legado profundo y duradero: transmitir la magia de la poesía y la declamación a las nuevas generaciones. Quiere que niños, niñas, jóvenes y adultos encuentren en la palabra la llave que abre los sentidos, el eco que resuena en el alma y la chispa que enciende la creatividad.

ALBERTO VELASCO: Un experimentado artista humorista y narrador con 15 años de trayectoria. Su dedicación se refleja en su participación en medios como **'Sábados Felices'** y en la enseñanza de diversos talleres artísticos. Apasionado por la magia del espacio público, Velasco nos promete una experiencia llena de risas y sueños.

PAOLA ANDREA HUERTAS, quien formalizó un semillero de teatro y comparsa con el cual participó en el festival de comparsas de Acacías, siendo ganadora del primer puesto en la categoría infantil. En el año 2021 participó en el 1er Anticongreso Pensamiento Títere, del grupo de investigación Títere Académica, con la ponencia **'Experiencia titiritera ¿tener un títere te hace un titiritero?'**, actualmente trabajadora de calle con show de marionetas.

MUESTRA DE DANZA:

JOSÉ BOLÍVAR: Considerado en las calles uno de los mejores bailarines del centro de la ciudad, hace parte de los artistas regulados del programa **'Arte a la KY'** y se gana la vida día a día al son de la salsa. Este artista caucano empezó a desarrollar su técnica hace más de 40 años puliéndola al más alto nivel. Hoy en día deslumbra a los transeúntes de la carrera Séptima con sus espectaculares pasos, donde lleva más de 18 años presentándose y dando muestra del talento que tiene. El bailarín se ha

dado a conocer con apodos como 'El Negro de mi Salsa' o 'Wuatusí'.

YAIRI DEL VALLE: Hace 17 años comenzó su trayectoria en el mundo del arte y el entretenimiento, subiendo a las tarimas en diversos eventos, bailando junto a la comunidad LGTBI en Venezuela, formando parte de la agrupación ARMIF, una organización que promueve la inclusión y el respeto hacia la diversidad. En 2018, emprendió una nueva etapa de su carrera al trasladarse a Colombia, donde enfrentó nuevos retos y oportunidades en el ámbito artístico. Su primer escenario en tierras colombianas fue en espacio público donde compartió su pasión por el baile y la expresión artística con la comunidad local. Esta experiencia le permitió conectar con su nueva audiencia y establecer un vínculo con una cultura diferente, pero igualmente receptiva a su mensaje de inclusión y diversidad.

FRANCISCO PATRICIO MALDONADO: Un apasionado cantante y músico andino, tiene más de 20 años de experiencia en el espacio público como artista. En honor a sus ancestros, continúa el legado familiar, ofreciendo presentaciones que celebran la riqueza cultural de esta tradición. Con Francisco Maldonado se presenta a un artista comprometido y apasionado, listo para llevar a la audiencia en un viaje musical que conecta el pasado con el presente.

MANO A MANO NARRACIÓN:
DAVID REYES: Conocido como Bicho, es un narrador oral callejero que se introdujo en el mundo de las historias a los 15 años. Después de enfrentar dificultades económicas en la universidad perfeccionó su narrativa en el transporte público durante cinco años. En 2007, cumplió su sueño de narrar en la calle, comenzando en la Plaza de Lourdes y poste-



riormente en el emblemático Chorro de Quevedo. Reconocido como un gran artista, su historia refleja la importancia de la pasión y la perseverancia para convertir los sueños en realidad.

YEBRAIL MARTÍNEZ: Mientras fue estudiante universitario descubrió su pasión por la narración oral al observar a narradores en la Plazoleta de Lourdes, en Chapinero. Inspirado por la magia de crear mundos imaginarios a través de historias, hizo su debut en el espacio público hace aproximadamente 20 años. Desde entonces se ha destacado como narrador oral en la tradición callejera y se ha consolidado como uno de los legendarios cuenteros en el Chorro de Quevedo. Su habilidad para cautivar a través de las palabras lo ha convertido en un referente en la escena de la narración oral.

LUISITO TRIANA: Un cantante con cuatro años de experiencia en el espacio público de Bogotá. Inició su carrera a los 13 años y se dedica a realizar tributos especiales a artistas como Pastor López.

CIRCO PERFORMANCE

IVÁN DAVID FORTICH: Cuenta con más de 35 años de experiencia artística como clown. Se formó en la Asociación de Artes Escénicas Cábala Teatro y estudió Licenciatura en Artes en la Universidad Distrital. En 2014, decidió dedicarse por completo al mundo del clown y fundó la Compañía Fulanos Clown, con un repertorio de 12 obras para calle y teatro, como 'La Variedad del Payaso Clown' y 'El Payaso Poeta'. Actualmente, se presenta en el escenario callejero Chorro de Quevedo, en La Candelaria, cautivando al público con su arte y creatividad inigualables.

ÓSCAR MARTÍNEZ: Durante los últimos 15 años ha estado inmerso entre los payasos, los malabares, la gimnasia y el equilibrio en aparatos, cursando técnico laboral por competencias en artes escénicas y circenses del Centro Juan Bosco Obrero en el año 2014, participando como aprendiz en procesos como los laboratorios nacionales de circo, talleres artísticos y circenses como Circo Ciudad, Valathar Circo y EFA Ciudad Bolívar, hace diez años, hace parte en calidad de dirección artística de un ejercicio colaborativo desde el hacer artístico que se fundó en Bogotá llamado Colectivo Artístico Experimentarte, donde la principal línea de trabajo artístico es el circo y, desde el año 2019, es el director artístico del Festival Circo Entrenubes.

DANIEL GERENA, músico percusionista. Desde los 8 años inició su proceso formativo en la prebanda en primaria. La percusión fue la fuente de la inspiración de su música, en la que se mantiene innovando. Además, creó su propia marca de instrumentos llamada Dan Drums Beat con la que desarrolla tambores de calidad. Conformó la orquesta ¡Al son que me toquen! en la que se unió con un talentoso músico venezolano Grey Carrillo para llevar a cabo una fusión cultural.

DIEGO PARRA: Un cuentero y humorista colombiano con 40 años de experiencia como artista, .ha dedicado su vida como artista a perfeccionar la técnica de la narración. Su destacado talento lo llevó a la fama a través del programa 'Sábados Felices', en el que no solo fue una parte integral, sino que también logró el primer puesto en 37 presentaciones consecutivas. Es reconocido por su maestría en la narración de cuentos y su excepcional habilidad para cautivar al público con ingenio y carisma.



ARTISTAS DISTRICTALES DEL ESPACIO PÚBLICO:

LUZYTANYA: Agrupación musical de stoner rock originaria de Bogotá, formada en 2014 por Carlos Neuta en la batería y Diego Triana en la voz y el bajo. La banda nació de la determinación de sus dos miembros, tras la disolución de un proyecto previo, quienes decidieron continuar como dúo y dar vida a un sonido único que fusiona potencia y groove. El nombre Luzytanya es un homenaje al famoso transatlántico de 1915, una referencia que refleja tanto la magnitud de sus influencias como su propuesta musical. Su estilo se caracteriza por una mezcla densa y robusta de sonidos que van desde los riffs más crudos de Chuck Berry hasta la intensidad moderna de Royal Blood, abarcando un espectro sonoro que se convierte en su sello distintivo. A lo largo de su trayectoria, Luzytanya ha conquistado diversos escenarios en Bogotá, como la emblemática Media Torta, y ha llevado su música más allá de la capital, llegando hasta Ipiales, en Nariño, donde su presencia ha dejado huella. Desde su formación, la banda ha crecido y evolucionado, siempre manteniendo su energía desbordante y su pasión por crear un rock auténtico y vibrante

TROPAYASOS: Es una agrupación de artistas interdisciplinarios con formación pedagógica en diversas áreas como las artes,

la recreación, las ciencias sociales y la cultura. Formada en octubre de 2021, se consolidó como una alianza entre artistas del Distrito con el propósito de crear montajes escénicos y eventos culturales que inviten al público a reflexionar sobre la cotidianidad, el lenguaje del clown, las artes circenses y las artes escénicas son sus herramientas para conectar con diferentes públicos, especialmente en comunidades de Bogotá. TROPAYASOS ha participado en diversos eventos locales y distritales, incluyendo el Festival de Teatro Comunitario de Tunjuelito, el Festival Circoandando la Loma, y el Festival de Circo de Usme. Uno de sus proyectos más destacados fue **'Buscando la comicidad del vivir y la alegría del existir – Tropayayos por Tunjuelito'**, ejecutado en 2023 que involucró a más de 800 personas, entre niños, jóvenes y adultos de la localidad. Con un enfoque educativo y transformador, TROPAYASOS continúa llevando arte y reflexión a las comunidades, siempre con el humor como motor principal.

LOS AJISOCIOS: En el año 2022 surgen Los Ajisocios. Christian Monroy (voz líder y saxofón), Juan Pablo Chávez (bajo eléctrico), Guiovanny Hernández (guitarra eléctrica), Cristian Sarmiento (congas) y Cristian aponte (timbal) exploran la diversidad de sabores que trae consigo la salsa en fusión con otros ritmos latinos, usan referencias que van desde el rap, el jazz, el latín jazz y el reggae. Los Ajisocios se despojan del formato clásico de son cubano y orquesta de salsa, para darle un aire nuevo a clásicos de la música latina.

QUEENS TAFARI: Agrupación conformada por las hermanas Jenniffer Álvarez y Paulina Capera quienes, en medio del 'rebusque', decidieron hace unos años subirse a los buses del sistema de transporte público a cantar para buscar su sustento, logrando captar la

atención de las personas, gracias a sus voces y sonidos de dancehall, con raíces de la música de Cuba y África.

GUETTO BAND: Es una banda de rock fusión formada por músicos con trayectorias sólidas en diversos géneros. Se conocieron en el transporte público y su música refleja la autenticidad de la ciudad. Su propuesta musical es una fusión de rock con influencias latinas y otros géneros, creando un sonido fresco y dinámico. Busca romper barreras entre estilos musicales y compartir su pasión por la música con el mundo.

ARTISTAS DISTRITALES

ROCNID TANGO:

AGRUPACIÓN LLAMARADA: Inició como agrupación en el año 2017 y desde ese momento han hecho parte activa y comprometida con el desarrollo multicultural y equitativo del arte y música en la ciudad de Bogotá, se han postulado y participado en convocatorias locales y distritales siendo ganadoras en diferentes categorías, dentro de los más destacados; Seres de arte 2018, Festival de las Artes de Usaquén 2018, Diverciudad Sonora 2020, Segundo encuentro Mujer y Música 2021, Festival de las localidades suba y Usaquén 2022, Festival Macarenazo 2022, Expresión Femenina – Escenarios Móviles Idartes 2022, Joropo al Parque 2023, entre otros.

BOHEMIA TROPICAL TRÍO: un trío conformado por Camilo Torres, Ruben Alarcón Y María José Castillo es una organización conformada por amigos que tienen entre muchas afinidades, el amor por el arte y la música, enmarcado por el desarrollo profesional hacia las mismas, el disfrute por realizar este tipo de actividades y la responsabilidad ética y mística que requiere nuestra labor como medio de comunicación para la sociedad. La orga-



nización Bohemia Tropical fue fundada en Bogotá en el año 1998, por integrantes preparados en diferentes instancias para justificar el hecho de ser llamados artistas. Actualmente se encuentra radicada en Bogotá, realizando labores de difusión y proyección con los cuales promueve la cultura y el estudio de las tradiciones musicales. La actividad de ejecución del arpa en nuestro medio se limita a la asociación con ritmos folclóricos de la música llanera colombo-venezolana, pero en la actualidad se viene desarrollando una tendencia a hacer más versátil este maravilloso instrumento; es por esta razón que la propuesta del Arpa Internacional, como se le denomina en algunas instancias, ha creado un interés muy particular por verse aún como algo distinto. Bohemia Tropical ha logrado versatilidad en la interpretación del arpa y sus acompañantes, en su repertorio, se encuentran obras de diferente ritmo, tales como folclor colombiano (pasillos, bambucos, porros, música llanera y de las costas), folclor latinoamericano (aires típicos de Perú, Argentina, Chile, Bolivia, Brasil, España, México, entre

otros) Baladas, boleros, rumba flamenca, son cubano y música de otros continentes también reconocida.

ORQUESTA MAR CARIBE: agrupación consolidada en 2021 por su director, cantante y bajista (baby bass) Camilo Contreras en Bogotá - Colombia. Desde su creación hasta la fecha tocan en reconocidos eventos, discotecas, restaurantes y hoteles como: II Festival Kennedy territorio de la Salsa, Oktoberfest Magolabuendia, Arena Bogotá, Zókalo Bar, Quiebracanto Cl 85, entre otros. Grabaron dos sencillos en los reconocidos estudios de Audiovisión, titulados Palomino y Plenilunio, fueron lanzados en marzo de 2023 en todas las plataformas. Mar Caribe se inspira en una amplia gama de géneros musicales latinos, fusionando la salsa neoyorquina de los años 70, los ritmos puertorriqueños, la timba cubana y los vibrantes ritmos del Caribe colombiano. Esta combinación ecléctica de estilos musicales crea la base de su sonido distintivo y apasionado. La esencia de Mar Caribe radica en su salsa brava, acompañada de



letras poderosas que se fundamentan en historias reales, cargadas de autenticidad, amor, experiencias bohemias, desahogo emocional, celebración rumbera, crítica social y poesía. Sus composiciones están impregnadas de una autenticidad que transmite pura vida a través de sus melodías.

En sus presentaciones en vivo, Mar Caribe ofrece una experiencia única y contundente. Los músicos entregan su alma en el escenario, demostrando una dedicación absoluta para brindar una actuación impecable. Sus arreglos explosivos rebosan de sabor, ofreciendo un festín musical para todos los amantes de la rumba y los ritmos latinos.

GRUPO LA VUELTA: Con más de 13 años de trayectoria en Colombia, el Grupo La Vuelta ha dejado una marca indeleble en el escenario musical. Han participado activamente en diversos eventos de orden distrital, destacándose en convocatorias del Idartes, la Secretaría de Cultura, Es Cultura Local, y a nivel nacional en distintos festivales en el Valle

del Cauca, Cundinamarca, Santander y Meta. Es un orgullo presentar al Grupo La Vuelta y compartir con ustedes la riqueza sonora y cultural que han explorado y celebrado a lo largo de su trayectoria.

SHONTABRAVA: Es una propuesta musical que surge en 2017, en la ciudad de Bogotá, gracias a la unión de tres talentosos músicos, amigos de larga trayectoria, quienes decidieron consolidar su visión y crear una agrupación con el propósito de llevar la riqueza sonora del Pacífico colombiano al mundo. Su música fusiona los vibrantes ritmos autóctonos de esta región con elementos de diversos géneros internacionales, creando un estilo único que trasciende fronteras. Shontabrava no solo celebra la tradición, sino que también reinterpreta su herencia cultural, ofreciendo una experiencia sonora fresca y apasionante. Con una propuesta musical auténtica y cargada de energía, la banda continúa conquistando corazones, llevando su mensaje de mestizaje y diversidad a escenarios nacionales e internacionales.

PERFILES ARTÍSTICOS: HOMENAJE ARTISTAS MAYORES



HÉCTOR JAIME ARANGO MORALES

Edad: 70 años

Artista escénico, nacido en 1954 en la ciudad de Armenia, Quindío. Cuenta con una trayectoria de más de 45 años dedicado a la danza, forjando una carrera en torno a los estilos tradicionales como el tango, la milonga, el pasodoble y otras expresiones argentinas.

Impulsado por su pareja, decidió llevar su talento al espacio público hace un año, enfrentando el reto de bailar al aire libre bajo las inclemencias del clima, desafiando el agua, el sol y la intemperie. Esta decisión marcó una nueva etapa en su carrera, permitiéndole acercarse a un público diverso y compartir su arte de manera más directa y genuina.

Ha participado en distintos eventos de índole artístico con el Idartes, entre los que se destacan Bolsa de Circulación Artística, entre otros.

CARLOS ALBERTO LONDOÑO GIRALDO

Edad: 70 años

Artista escénico, nacido en 1954 en la ciudad de Manizales, Caldas. Es conocido en la carrera séptima como 'El abuelo pachanguero', quien desde hace más de 20 años se dedica a la fonomímica, una actividad que le ha permitido ganarse la vida mientras entretiene y conecta con el público en el espacio urbano.

Su talento y energía lo han convertido en una figura emblemática del arte en Bogotá, llevando alegría y espectáculo a quienes transitan por la ciudad.

Ha participado en distintos eventos de índole artístico con el Idartes, entre los que se destacan, Memorias de la Calle, Festival Arte a la KY, entre otros.

RAFAEL ANTONIO GÓMEZ SUÁREZ

Edad: 69 años

Artista escénico nacido en 1955 en la ciudad de Cucunubá, Cundinamarca, con más de veinte años de trayectoria ha recorrido los senderos de la poesía, un arte que declama con pasión en el vasto escenario del espacio público. Su camino ha sido sin duda, un desafío constante, una lucha persistente en un entorno donde el arte muchas veces no es comprendido ni valorado.

Este artista, cuya voz resuena entre las calles, no solo busca ser recordado por su arte, sino por dejar un legado profundo y duradero: transmitir la magia de la poesía y la declamación a las nuevas generaciones. Quiere que niños, niñas, jóvenes y adultos, encuentren en la palabra, la llave que abre los sentidos, el eco que resuena en el alma y la chispa que enciende la creatividad.

Ha participado en distintos eventos de índole artístico con el Idartes, entre los que se destacan Bolsa de Circulación Artística, Festival Arte a la K", entre otros.

GUSTAVO HERNANDO MONTOYA DOMÍNGUEZ

Edad: 69 años

Artista plástico, escultor, nacido en el año 1955 en la ciudad de Ibagué, Tolima. Con más de 10 años de experiencia en el arte en el espacio

público, Gustavo Montoya se ha destacado como un escultor de madera versátil y apasionado. Sus inicios se forjaron con la pirografía, una técnica que exploró en sus primeros años y que marcó el inicio de su carrera. Con el tiempo, amplió sus técnicas incursionando en la escultura y actualmente, se dedica principalmente al dibujo de rostros y a la creación de piezas únicas en madera.

Su proceso artístico ha sido completamente empírico, basado en la experimentación constante y el aprendizaje mediante pruebas y errores. Este enfoque le ha permitido desarrollar su estilo, caracterizado por su creatividad y la búsqueda constante de nuevas formas de expresión.

Como artista, quiere entregarle a su público obras hechas a mano que no solo reflejen su talento, sino que también estimulen la imaginación y generen una conexión emocional. Su trabajo busca inspirar a otros, promoviendo la reflexión y la creatividad como elementos fundamentales del arte.

Ha participado en distintos eventos de índole artístico con el Idartes, entre los que se destacan, Bolsa de Circulación Artística, Festival Arte a la KY, entre otros.

GERARDO CRIOLLO GUZMÁN

Edad: 69 años

Artista plástico, escultor, nacido en 1955 en la ciudad de San Antonio, Tolima. Ha sido un referente en la escena artística desde 1974. Su carrera se ha desarrollado de manera empírica, guiada por un enfoque libre y sin restricciones formales, lo que le ha permitido explorar diversas facetas creativas. Aunque su trayectoria comenzó de forma autodidacta, en 2019 su obra fue oficialmente regulada, marcando un punto clave en su evolución artística.



Su principal objetivo como artista es promover un mensaje de apoyo y solidaridad hacia sus colegas, resaltando la importancia de la comunidad artística como un espacio de crecimiento mutuo. En este camino, el respaldo y la motivación brindados por el Instituto Distrital de las Artes- Idartes han sido esenciales, inspirándolo a seguir trabajando y creyendo en el arte como una poderosa herramienta de expresión y transformación social.

Ha participado en distintos eventos de índole artístico con el Idartes, entre los que se destacan Las Ferias Locales de Artes, Bolsa de Circulación Artística, Festival Arte a la KY, entre otros.

LUIS ANTONIO TÉLLEZ

Edad: 69 años

Artista escénico nacido en 1955 en la ciudad de Cajamarca, Tolima. Su pasión por el arte se remonta al año 1973, cuando dio sus primeros pasos como asistente de un fotógrafo en la Media Torta, en Bogotá. Desde entonces, su vida ha sido un espectáculo en constante evolución, explorando diversas formas de expresión desde la danza hasta el teatro. Sus primeras incursiones lo llevaron al mundo del performance, pero fue en el año 2004 cuando descubrió su verdadera vocación: convertirse en una estatua humana en el icónico escenario de la carrera séptima. A lo largo de los años ha dado vida a una variedad de personajes como: Aladín, el cachaco, el duende y el mago. Lo más impresionante es que cada atuendo que ha utilizado ha sido cuidadosamente confeccionado a mano, reflejando su dedicación y habilidad artesanal. Su técnica no solo se basa en su vasta experiencia, sino también en su compromiso con el cuidado físico, ejercitándose diariamente para mantenerse en óptimas condiciones. Cada día, encuentra inspiración en su arte, alimen-

tando su sueño de establecer una escuela que preserve y comparta su invaluable legado cultural con la humanidad.

Ha participado en distintos eventos de índole artístico con el Idartes, entre los que se destacan Las Ferias Locales de Artes, Bolsa de Circulación Artística, “Festival Arte a la KY, entre otros.

Jairo Antonio Jaimés Cortés

Edad: 68 años

Artista plástico, dibujante y pintor, nacido en 1956 en la ciudad de Bogotá, Cundinamarca. Cuenta con una trayectoria de más de 20 años como pintor en la emblemática carrera séptima de Bogotá.

Especializado en técnicas de óleo y acrílico, su trabajo se plasma sobre diversos formatos, como lienzos y maderas, entre otros. Su dedicación y habilidad lo han convertido en una figura destacada del arte en el espacio público, donde combina creatividad y técnica para capturar la atención y admiración de quienes transitan por este icónico lugar.

Ha participado en distintos eventos de índole artístico con el Idartes, entre los que se destacan Festival Arte a la KY, entre otros.

ROBERTO ACUÑA GÓMEZ

Edad: 68 años

Artista plástico, pintor empírico, nacido en 1956 en la ciudad de Bogotá. Conocido en la carrera séptima con el seudónimo de Racuña.

Cuenta con más de 35 años de experiencia trabajando en el espacio público, su obra refleja la esencia de los lugares históricos de Bogotá y de Colombia, orientando sus pinturas hacia la historia, arquitectura y cultura. También se ha interesado por retratar el paso del tiempo en los diferentes barrios de esta ciudad. Además, disfruta pintar aves ya que

ve en ellas un símbolo de libertad.

A la edad de 7 años, inició en el mundo de la pintura en el orfanato donde vivía. Para realizar sus primeros trabajos de arte abstracto, se inspiró en lo que percibía de la televisión a blanco y negro de ese momento. Para el año 1992, se lanzó a las calles de la capital con sus primeras obras en óleo, siendo este, su primer espacio de exposición.

Ha participado en distintos eventos de índole artístico con el Idartes, entre los que se destacan “Las Ferias Locales de Artes”, “Bolsa de Circulación Artística”, “Salón de Artista”, “Festival Arte a la KY”, entre otros.

David Hoyos Osorio

Edad: 68 años

Artista plástico, pintor y dibujante autodidacta, nacido en 1956 en la ciudad de Bogotá. Cuenta con una amplia experiencia en las artes, pues ha participado en diferentes talleres a nivel nacional e internacional. Ha viajado a varias ciudades del mundo, exponiendo en diferentes espacios culturales como bibliotecas, galerías, ferias y festivales en Alemania, Viena, Suiza, Hungría y Austria. Actualmente trabaja en la carrera Séptima como retratista y caricaturista, además recorre las calles de Bogotá en especial de la localidad de La Candelaria, recopilando imágenes y momentos, dibujando rostros, haciendo trazos en acuarela y tintas del paisaje urbano, principalmente de casas antiguas que posteriormente desarrolla en obras mayores. Trabaja con materiales primitivos y orgánicos, como tierras naturales, entre otros.

Ha participado en distintos eventos de índole artístico con el Idartes, entre los que se destacan Salón de Artistas, Festival Arte a la KY, entre otros.

DORA GUZMÁN

Edad: 67 años

Artista escénica nacida en 1957 en la ciudad de Vélez, Santander. Su pasión por la música y la danza inició a temprana edad, pues a sus 12 años y durante largas jornadas en el campo, descubrió en el canto y el baile una forma de expresión y conexión con su entorno natural. Desde entonces, estas disciplinas han sido pilares fundamentales en su vida.

A lo largo de su trayectoria, Dora Guzmán ha perfeccionado su talento de manera autodidacta. Durante los últimos 15 años, se ha dedicado al canto, mientras que desde hace dos años ha incorporado el baile de manera activa en su quehacer artístico. Su incursión en el espacio público como artista comenzó durante la pandemia, momento en el que decidió llevar su arte a las calles, conectando de manera única con su audiencia y llevando su energía a nuevos públicos.

Para ella, la música y el baile son auténticas medicinas contra la monotonía, herramientas que transforman la rutina en un espacio lleno de alegría. Cree firmemente que cantar y bailar genera un sentimiento de felicidad que invade la vida de las personas, creando momentos de conexión y bienestar.

Ha participado en distintos eventos de índole artístico con el Idartes, entre los que se destacan Bolsa de Circulación Artística, Festival Arte a la KY, entre otros.

ANA CELIA LUGO APACHE

Edad: 67 años

Artista escénica nacida en 1957, su espíritu libre comenzó a bailar hace más de dos décadas en el vasto escenario del espacio público, donde su pasión y su talento la llevaron a recorrer un sinfín de escenarios. Con

cada paso, con cada movimiento, logró cautivar a su audiencia, fusionando la esencia del folclor y el tango en una danza que no solo habla al cuerpo, sino al alma misma. Sus coreografías son más que una expresión artística: son un homenaje a las raíces culturales y a la historia que las acompaña. Ella transforma la danza en un lenguaje universal, donde cada gesto y cada giro cuentan historias de tradiciones, de pasiones y de mundos que se encuentran. Su trabajo, no solo es una exploración de la cultura que la ha formado, sino también una celebración de los espacios que le permiten ser, crear y soñar.

Ha participado en distintos eventos de índole artístico con el Idartes, entre los que se destacan Bolsa de Circulación Artística, Festival Arte a la KY, entre otros.

LUIS JORGE OMAR MARTÍN RODRÍGUEZ

Edad: 66 años

Artista plástico, dibujante y pintor, nacido en 1958 en la ciudad de Bogotá, Cundinamarca. Desde que era muy joven y con tan solo 17 años, inició en el mundo del arte con distintas formas de expresión como la pintura y la danza, aprendiendo sobre estas muestras artísticas a través de grupos juveniles de cultura. Con el pasar de los días, se transformó en un excelente bailarín y junto a su esposa, se presentaban como bailarines de tango en tabernas y en el espacio público de distintas localidades de la ciudad de Bogotá.

También le gusta enseñar y con el ánimo de transmitir lo que sabe, ha dictado talleres de pintura y baile a jóvenes y adultos mayores.

Es especialista en pintura como el óleo y actualmente se ubica en el Parque de los Novios y en la carrera séptima, donde de

manera conjunta con la naturaleza, revitalizan el espacio público de la ciudad de Bogotá.

Ha participado en distintos eventos de índole artístico con el Idartes, entre los que se destaca el Festival Arte a la KY, entre otros.

MARIO PARRA ALARCÓN

Edad: 64 años

Artista plástico, pintor sobre lienzo y especialista en pintura en madera, nacido en 1960 en la ciudad de Bogotá, Cundinamarca. Su primer encuentro con el arte surgió de manera inesperada, luego de un incidente por el cual no pudo continuar con su trabajo habitual; encontrando en el arte una manera de expresarse y suplir sus necesidades.

Cuenta con una trayectoria de más de 20 años como artística en el espacio público de la ciudad de Bogotá, cautivando a propios y turistas con sus pinturas sobre madera, las cuales tienen firma propia en el sector.

Durante el ejercicio de práctica artística se ha dado cuenta que los artistas del espacio público contribuyen al desarrollo cultural de la ciudad y que es allí donde además de brindarle experiencias artísticas al público pueden encontrar la manera de sostenerse y vivir del amor por el arte.

Ha participado en distintos eventos de índole artístico con el Idartes, entre los que se destaca el Festival Arte a la KY, entre otros.

JUAN DE DIOS BONILLA CÁRDENAS

Edad: 64 años

Artista escénico, practicante del estatuismo humano, nacido en 1960 en Gachetá, Cundinamarca. Durante el transcurso de toda su vida, se desempeñó en labores distintas al arte. Trabajó en los trapiches, donde aprendió

la tradicional forma de hacer panela. También llevó a cabo labores en el campo, como cultivar y cosechar distintos tipos de frutas y verduras. Así mismo, fue vendedor ambulante por más de 30 años en los buses del transporte público.

Sus inicios en el arte se dieron gracias a su hijo, quien tuvo el primer encuentro con el arte, y fueron ellos quienes lo incentivaron para que practicara el estatuismo humano. Su debut artístico lo realizó en el marco del último Festival Iberoamericano de Teatro en el que estuvo Fanny Mikey. Allí, ella le dio el visto bueno y lo exhortó a que continuara desarrollando y creciendo artísticamente.

Ha participado en distintos eventos de índole artístico con el Idartes, entre los que se destacan Bolsa de Circulación, Festival Arte a la KY, entre otros.

SONIA LUZ HOYOS MANTILLA

Edad: 64 años

Artista escénica, bailarina empírica nacida en 1961 en Bogotá, Cundinamarca. Empezó a bailar a los 15 años, gracias a las Coca Cola Bailables y casetas populares, desarrolladas en los diferentes barrios de la capital, después continuó su proceso en concursos que ofertaban las diferentes discotecas de los barrios. Su especialidad es la salsa, en sus diferentes versiones, como el mambo, pachanga, son montuno, guaracha, son cubano, entre otros. Así mismo, la artista ha incursionado en diferentes géneros de baile, como la música cundiboyacense, música tropical, merengue, entre otros, puesto que considera relevante fortalecer la danza de una manera integral.

Ha participado en distintos eventos de índole artístico con el Idartes, entre los que se destacan Bolsa de Circulación, Festival Arte a la KY, entre otros.



LOS IN TALENTO

