

Bogotá, octubre 2022

**DIRECCIÓN
OBSERVATORIO**
y Gestión del Conocimiento Cultural

**CUL
TURA
CIUDA
DANA**

Resultados Sondeo Artistas en el espacio público

2022

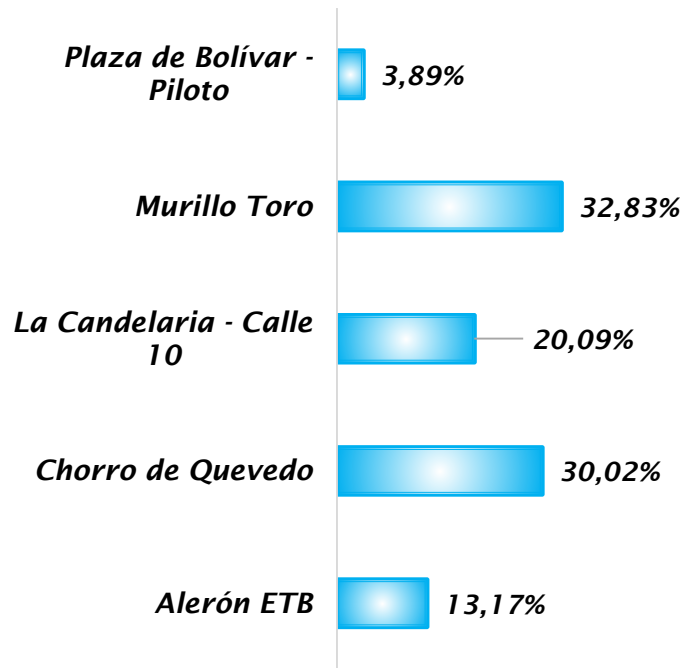
Ficha técnica

Realizada por	Equipo Mediciones – Dirección Observatorio y Gestión del Conocimiento Cultural
Período de recolección	Del 13 al 24 de septiembre del 2022
Población Objetivo	Personas de 13 años en adelante que se encontraban en los puntos elegidos
Diseño muestral	Encuesta no probabilística
Puntos de recolección	Edificio Murillo Toro con Carrera 7 Chorro de Quevedo Alerón ETB en la Carrera 7 Calle 10 La Candelaria Plaza de Bolívar – Carrera Séptima
Técnica de recolección	Encuesta presencial en 5 puntos de la ciudad
Tamaño efectivo de la muestra	Un total de 463 personas.

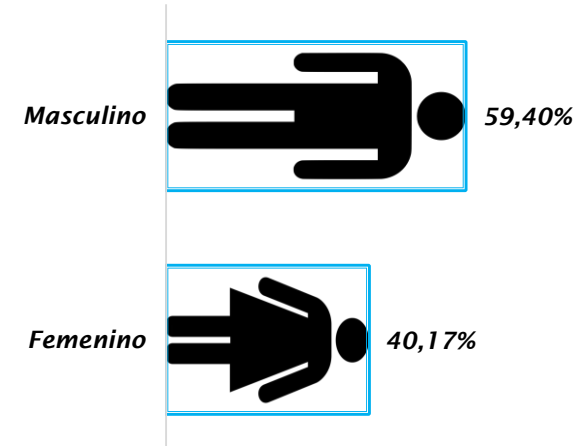
Sociodemográficos



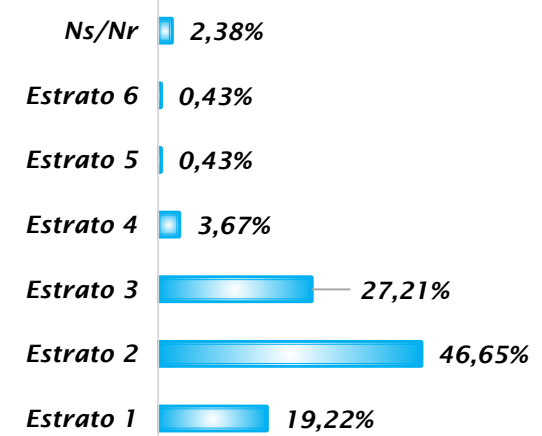
Lugar de aplicación



Género

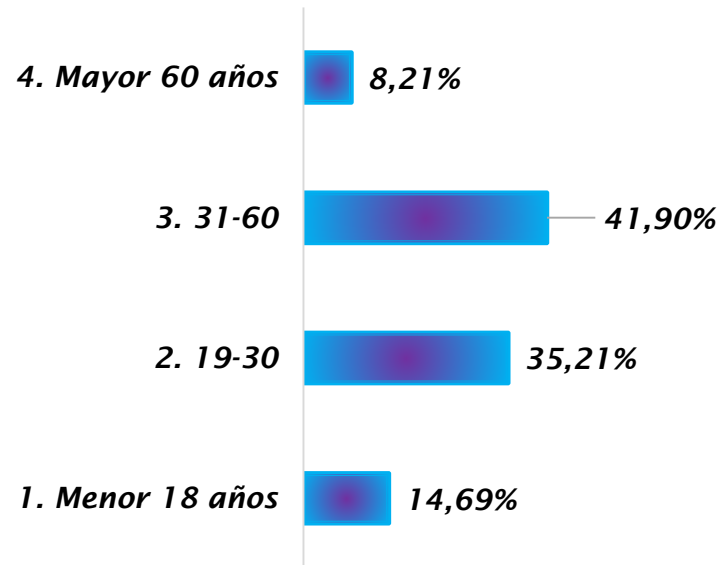


Estrato de la vivienda

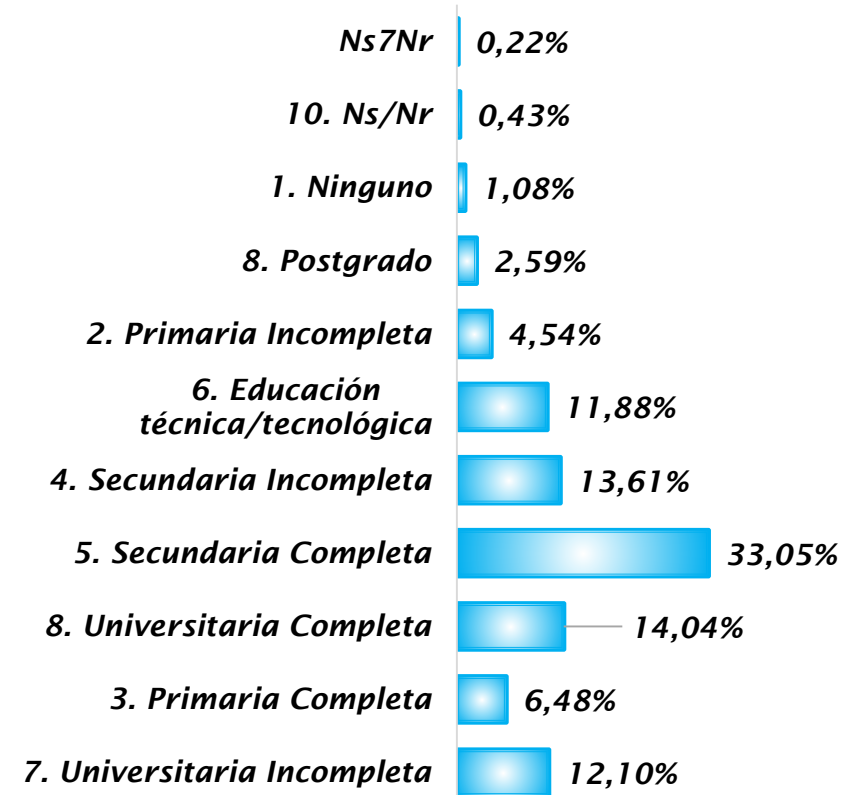


Sociodemográficos

Edad

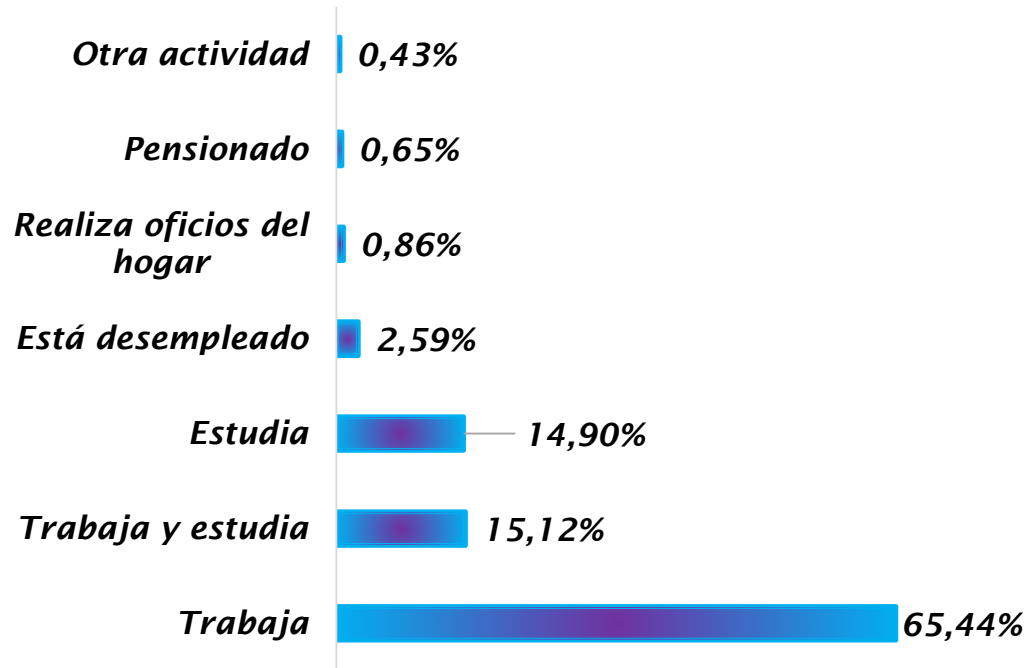


Nivel Educativo

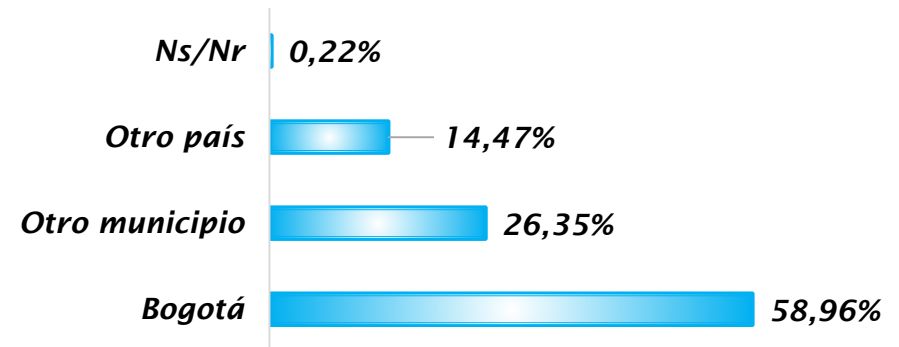


Sociodemográficos

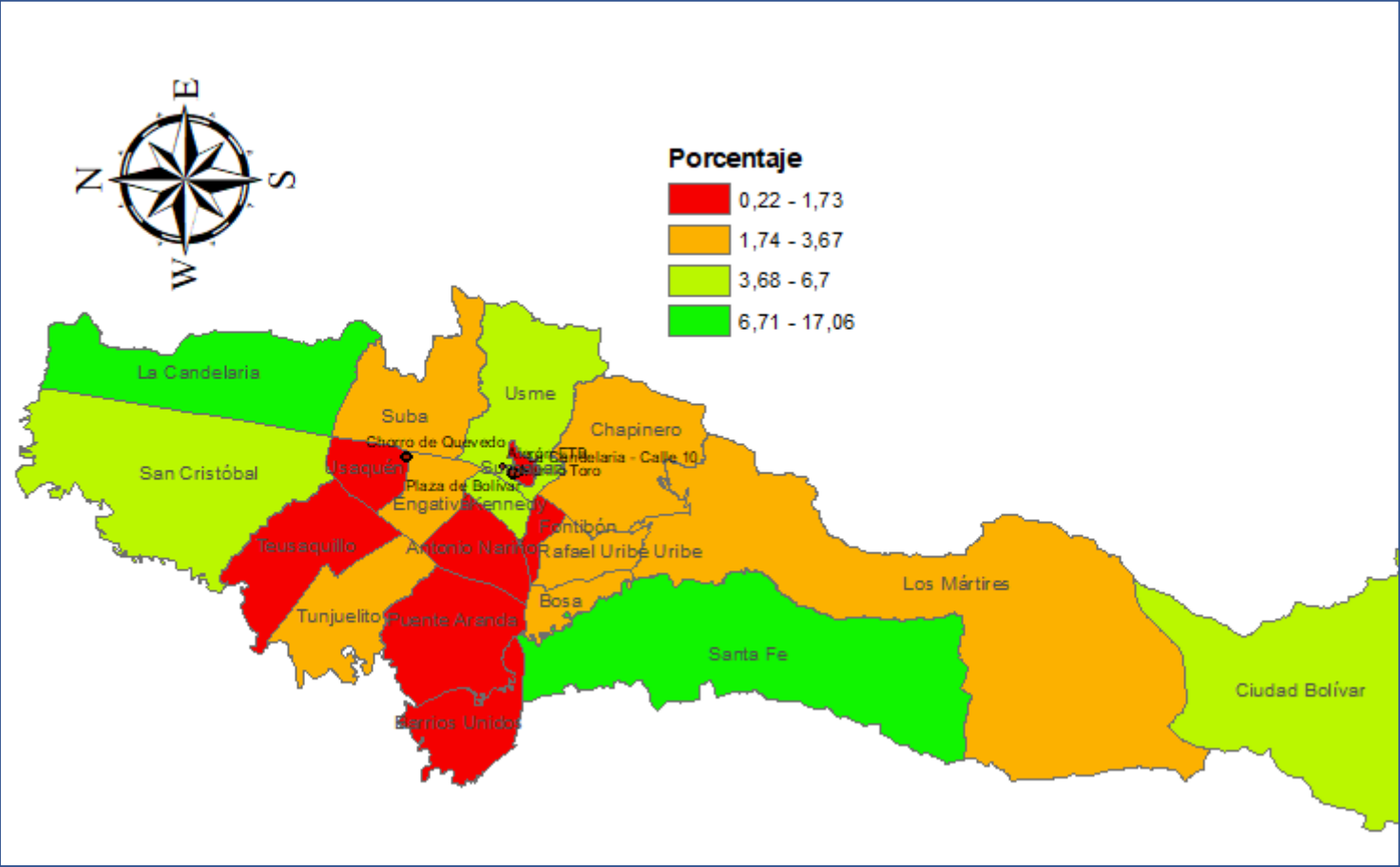
Actividad principal



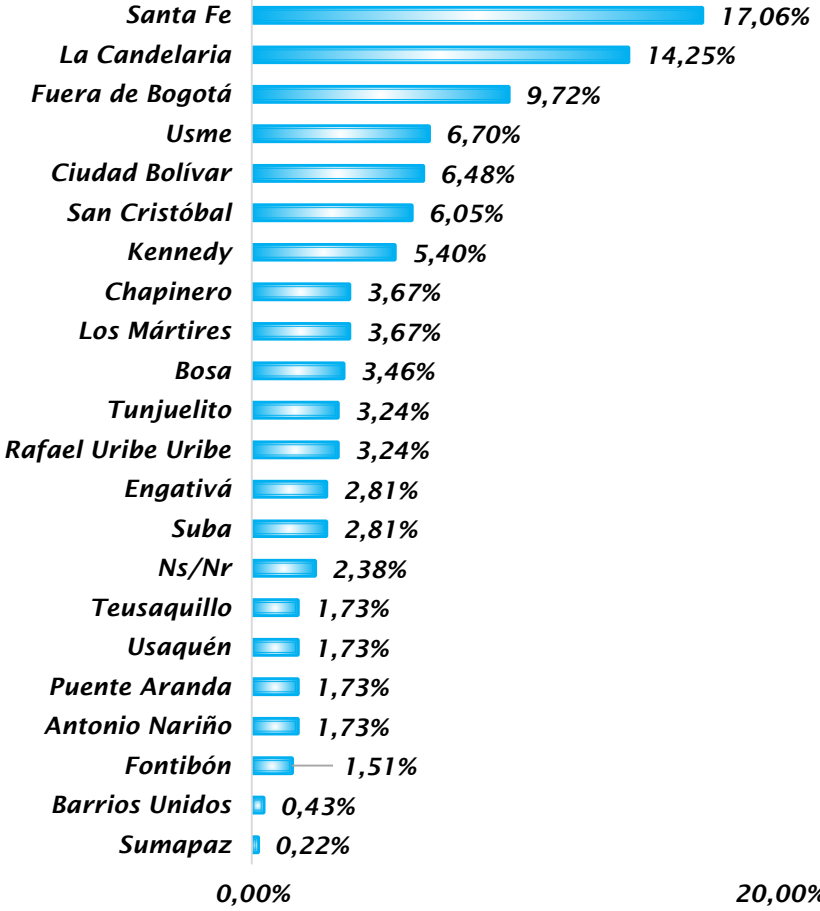
Lugar de nacimiento



Sociodemográficos

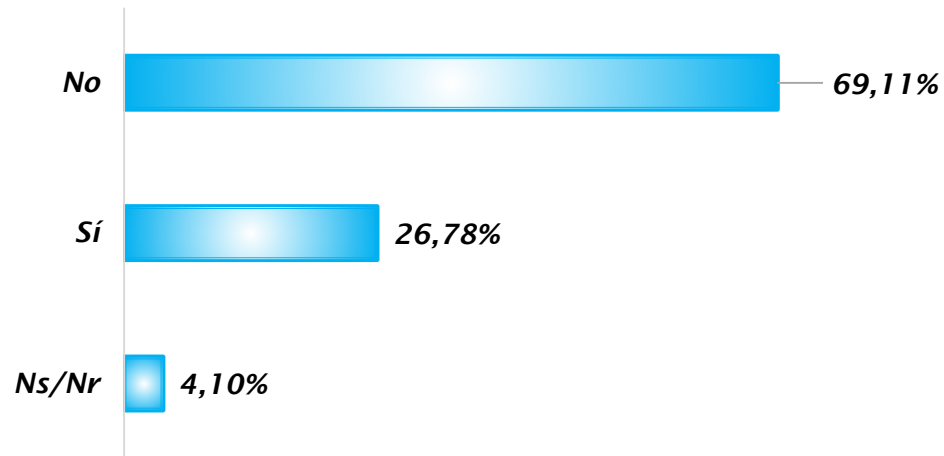


Localidad de residencia

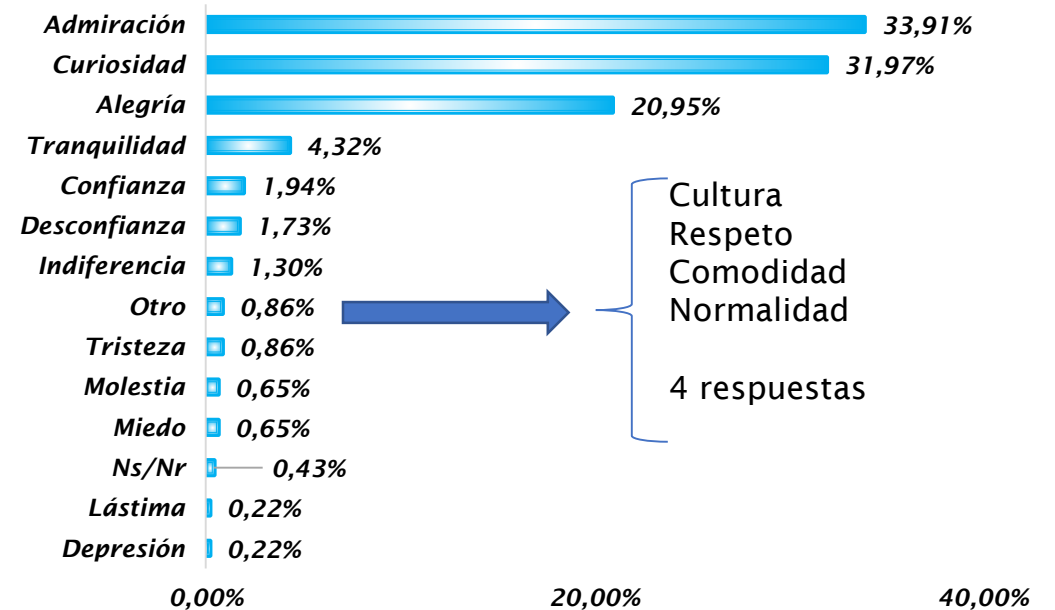


Percepciones sobre los artistas en el espacio público

1. En general, diría usted ¿se puede confiar en la gente?

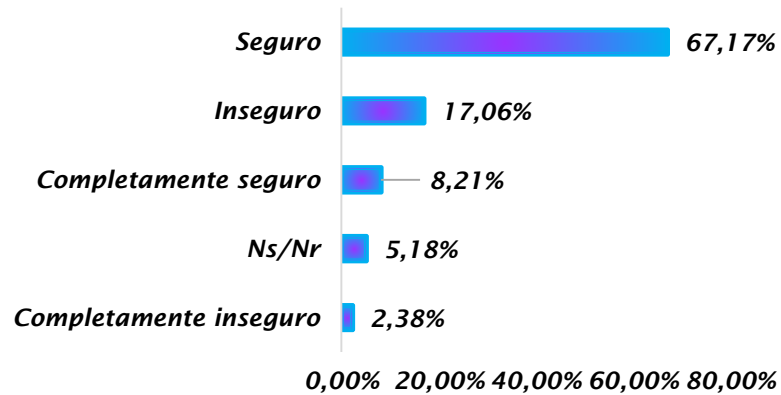


2. Cuando ve un artista callejero en Bogotá, ¿dígame en una palabra qué sensación le produce?

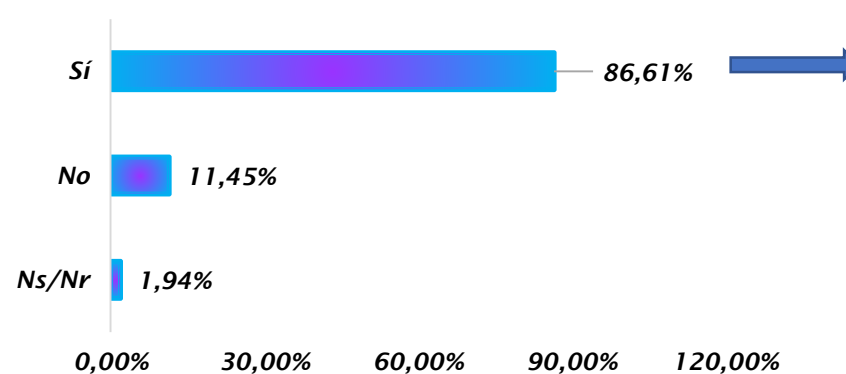


Percepciones sobre los artistas en el espacio público

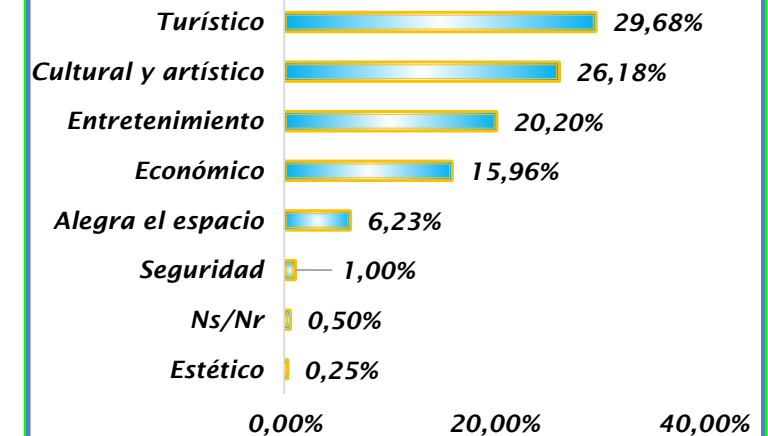
3. Cuando ve un artista callejero en Bogotá, ¿usted, qué tan seguro se siente?



4. Según su experiencia, ¿Considera que las prácticas artísticas en el espacio público pueden traer beneficio para la zona donde se ubiquen?

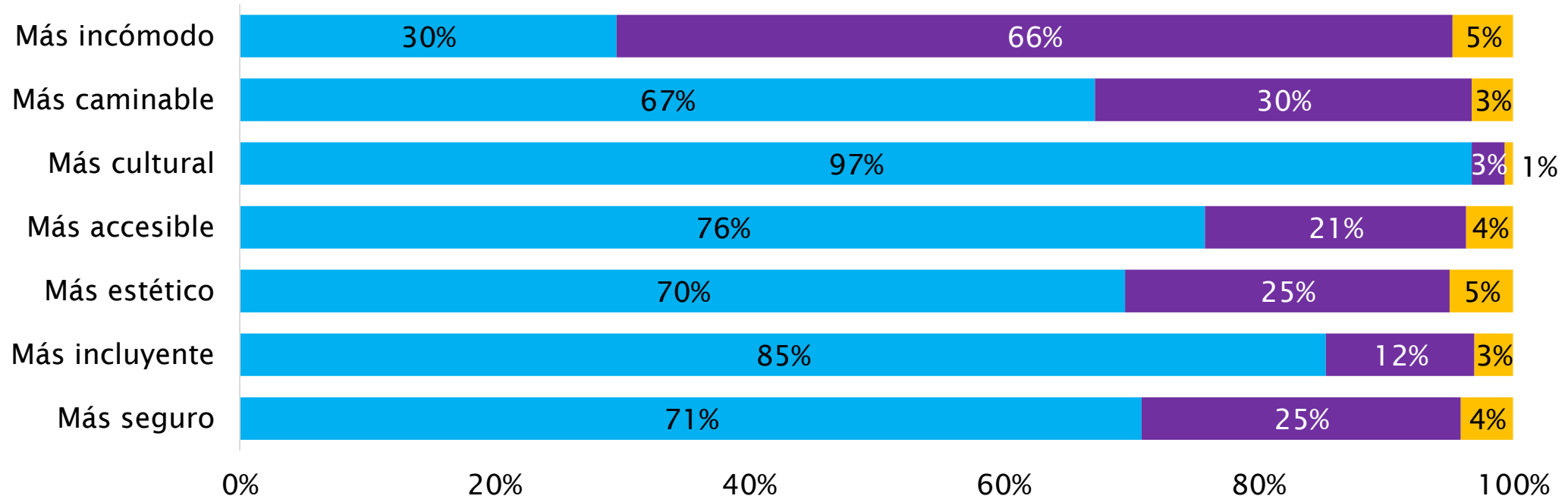


¿Cuál beneficio?



Percepciones sobre los artistas en el espacio público

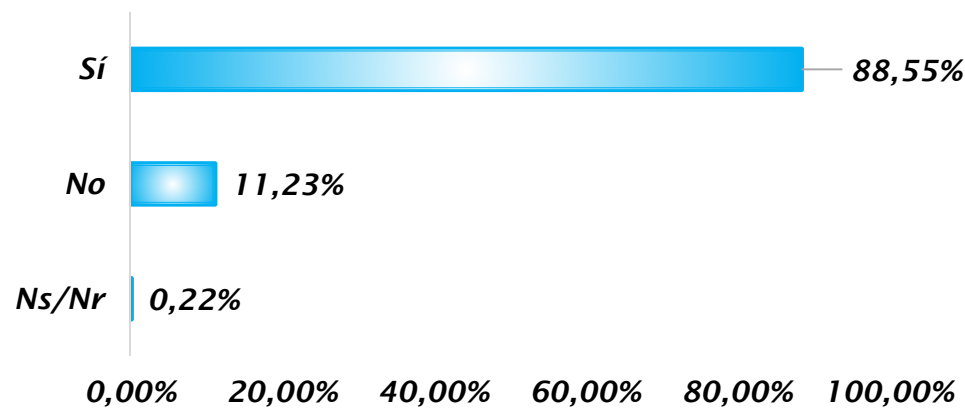
5. Usted considera que las prácticas de los artistas callejeros, hacen que el espacio público sea percibido...



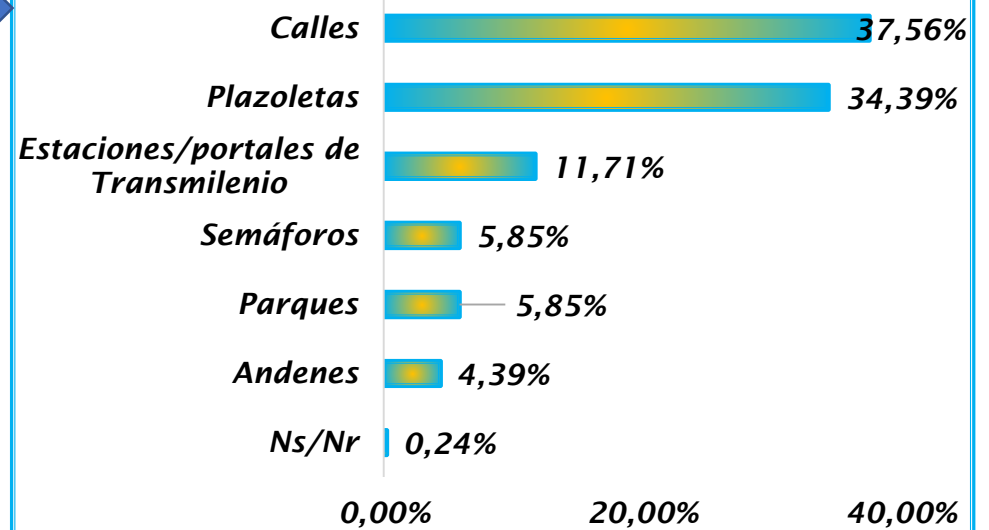
■ Si ■ No ■ Ns/Nr
463 encuestas

Percepciones sobre los artistas en el espacio público

6. ¿Durante el último año, usted se ha detenido a ver a un artista callejero?

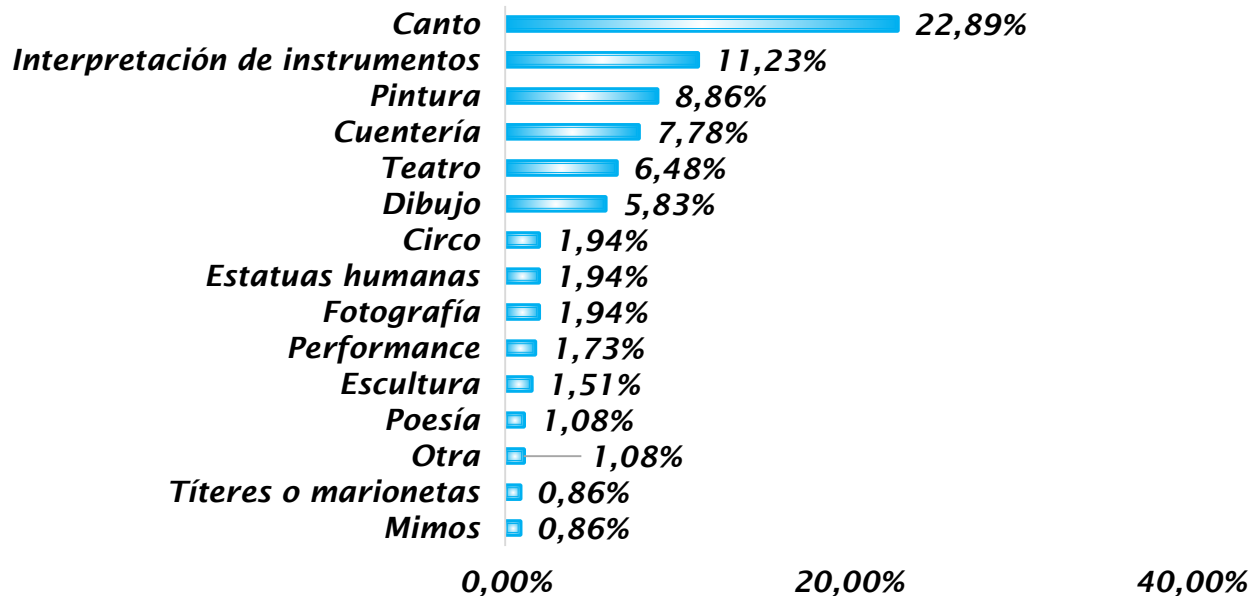


¿Cuál es el lugar donde más los ha visto?



Percepciones sobre los artistas en el espacio público

7. De las actividades artísticas que se realizan en el espacio público, ¿cuál es la que más disfruta?

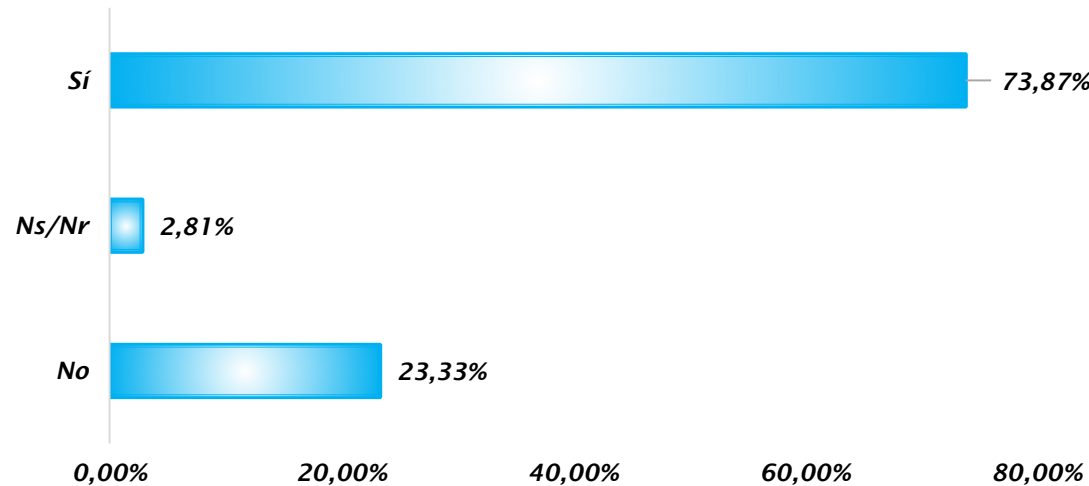


8. Cuando ve un artista callejero en Bogotá, ¿generalmente usted qué hace?

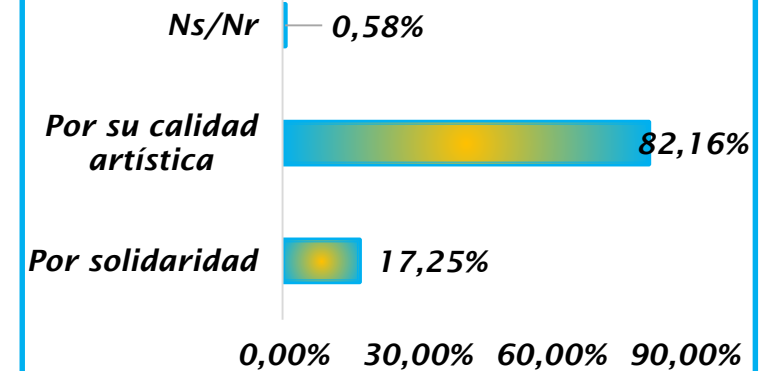


Percepciones sobre los artistas en el espacio público

9. Cuando ve un artista callejero en Bogotá, ¿generalmente usted lo reconoce económicamente?

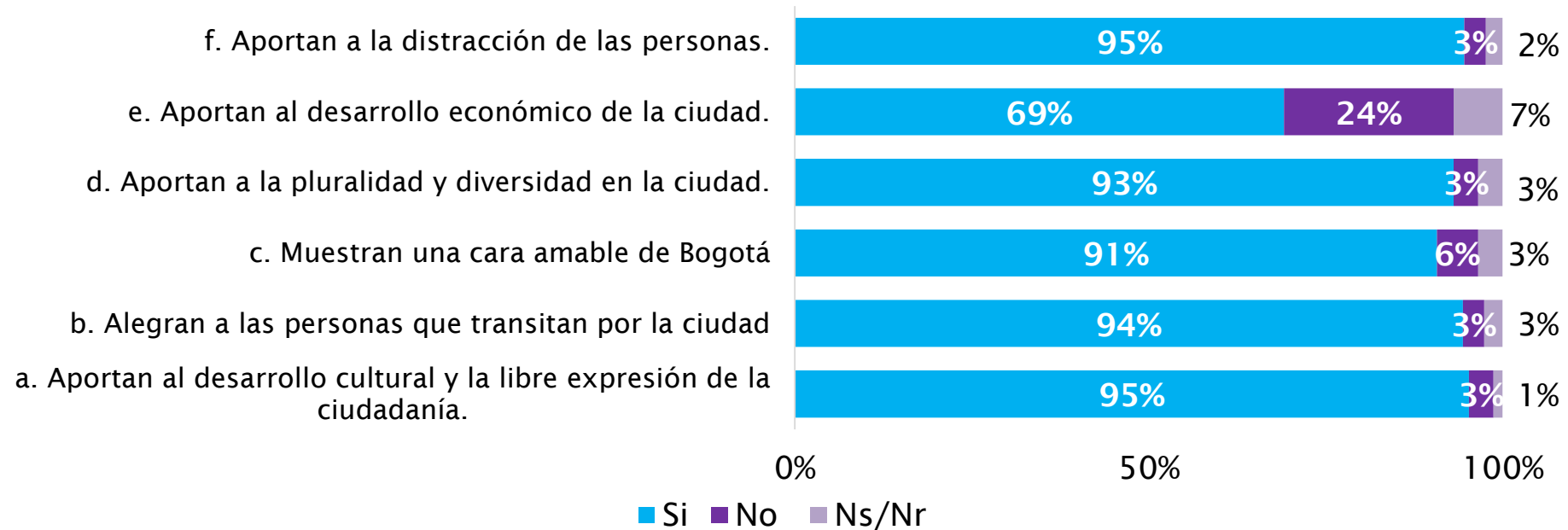


¿Qué es lo que más lo motiva a entregarle un reconocimiento económico?



Percepciones sobre los artistas en el espacio público

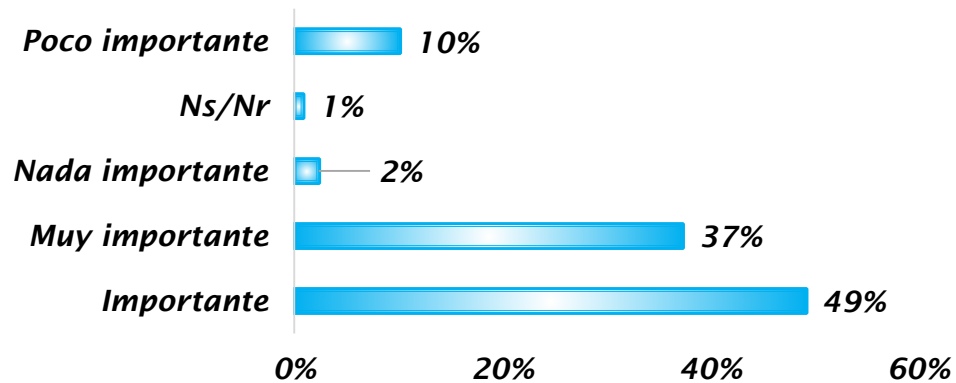
10. De las prácticas artísticas en el espacio público que ha conocido ¿Qué aportes le hacen a la ciudad de Bogotá?



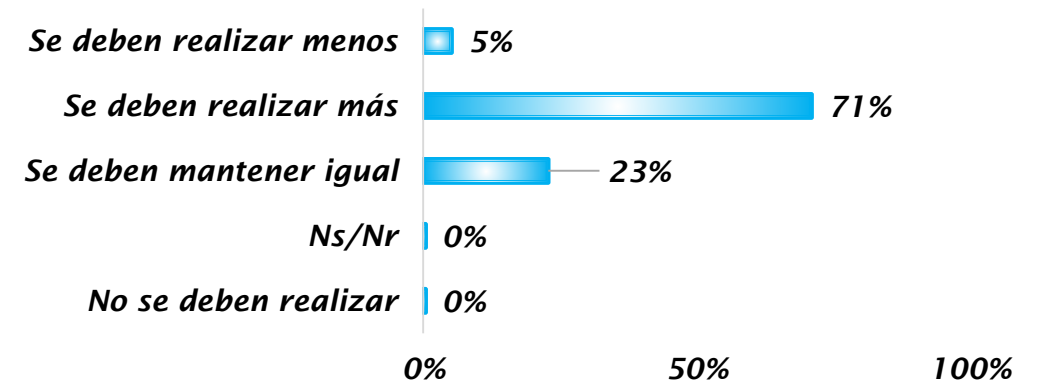
463 encuestas

Percepciones sobre los artistas en el espacio público

11. ¿Qué tan importante es para usted que se realicen actividades artísticas en el espacio público?

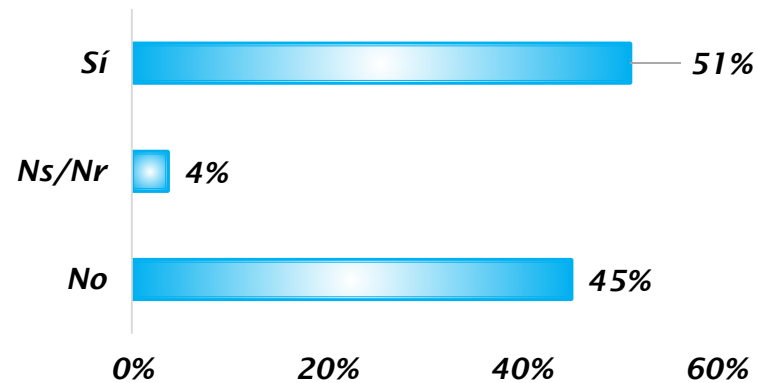


12. ¿Considera que las actividades artísticas en el espacio público....?

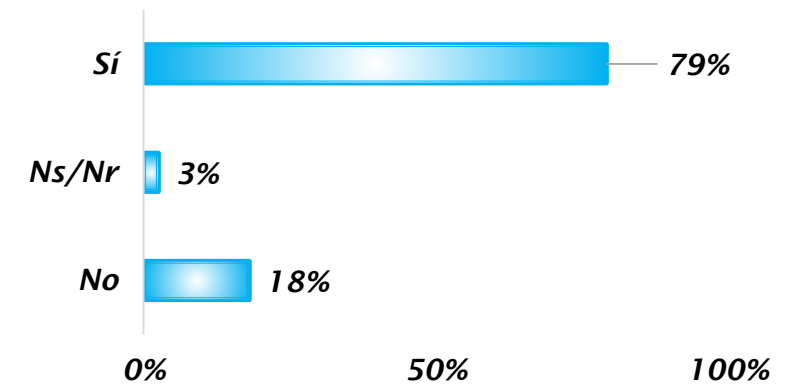


Percepciones sobre los artistas en el espacio público

13. ¿Cree usted que los artistas callejeros se ven organizados en el espacio público?

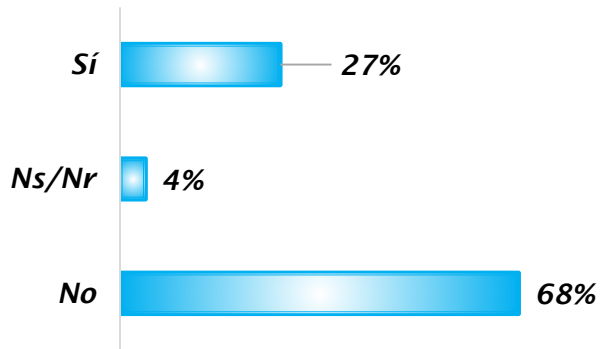


14. ¿Considera necesario que el Distrito organice y regule a los artistas callejeros?

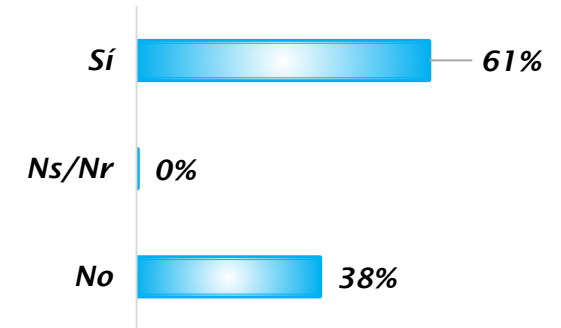


Percepciones sobre los artistas en el espacio público

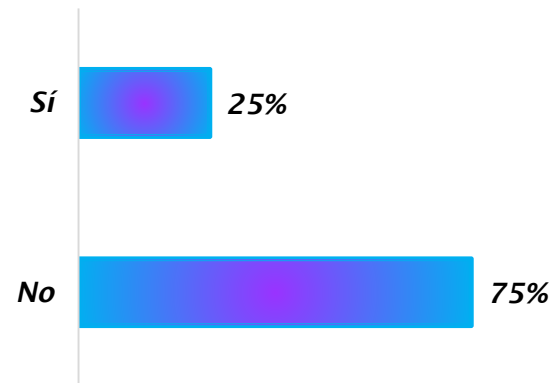
15. ¿Sabe usted que el ejercicio de los artistas en el espacio público está regulado actualmente por el Distrito?



16. ¿Conoce personas que hayan sido artistas en el espacio público (amigos, familiares, compañeros de trabajo o estudio, etc)?



17. ¿Usted ha ejercido como artista en el espacio público?



463 encuestas



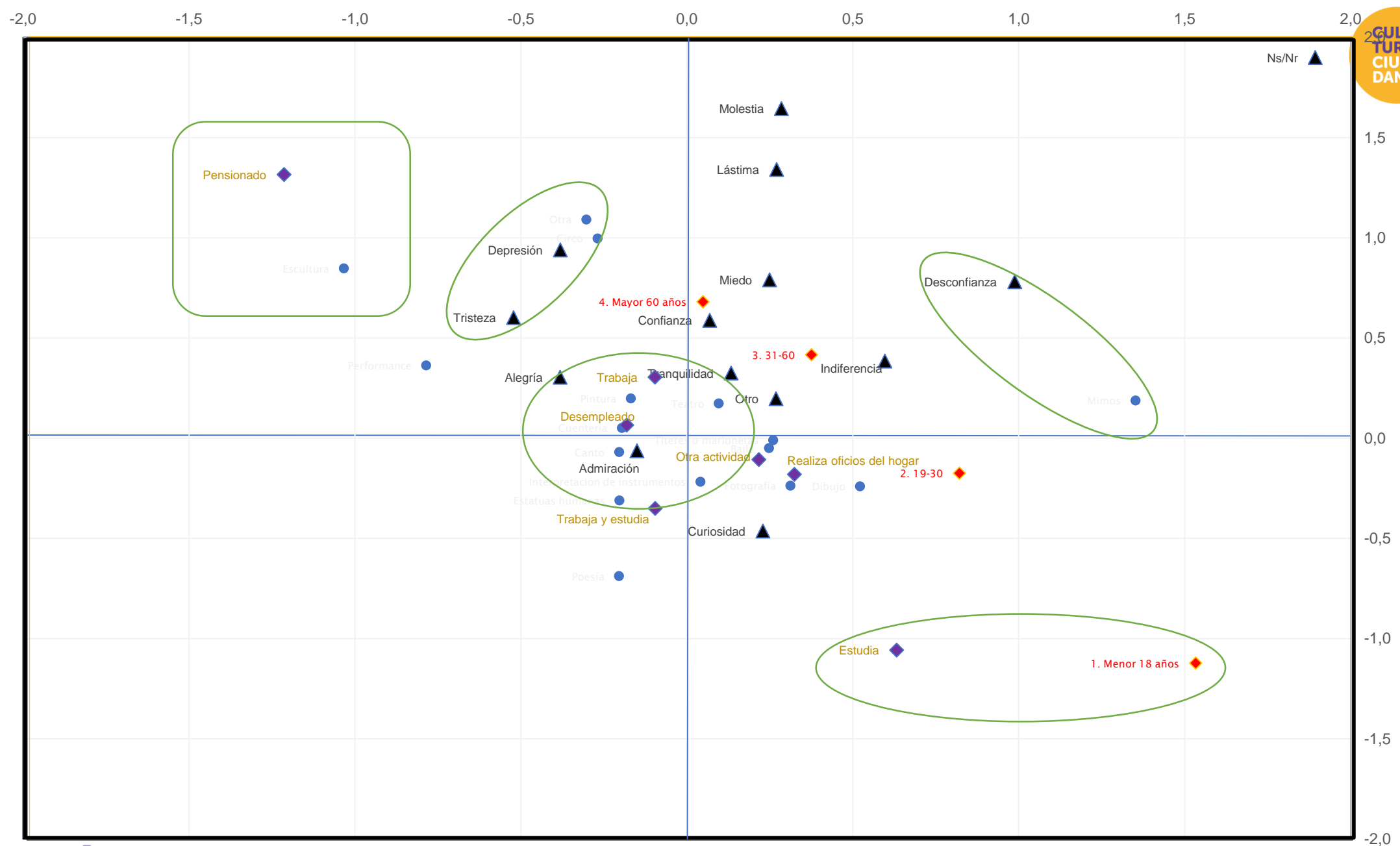
Análisis Multivariados

Correspondencias Múltiples

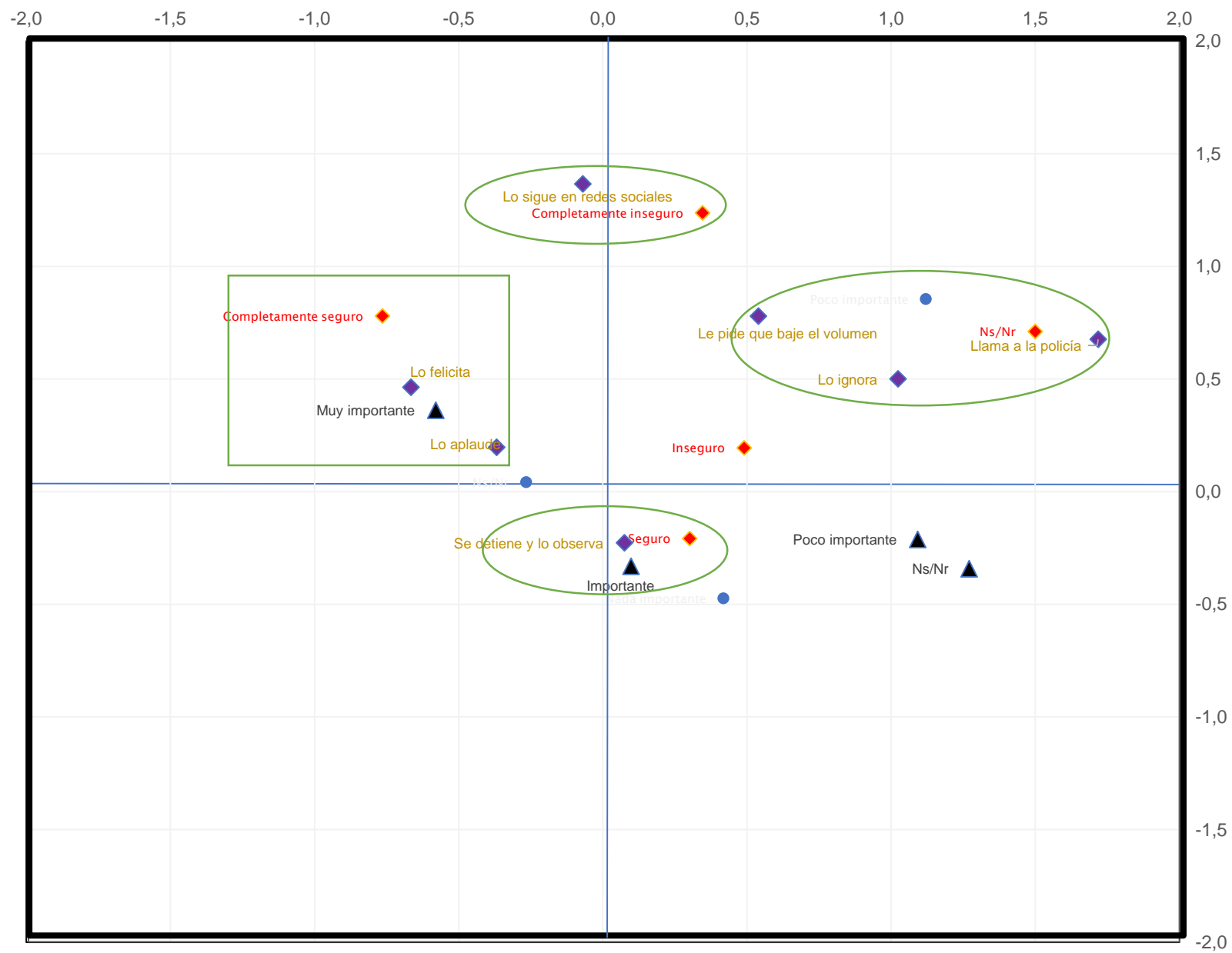
2022



Preferencias y emociones



Percepciones y apoyo al artista



- ◆ Seguridad al ver un artista en la calle
- ▲ Importancia hacer act. Art. en espacio público
- Opinión importancia actividades en espacio público
- ◆ Aptitud cuando ve un...

- Se evidencia de acuerdo al análisis de correspondencias que existe una relación entre las preferencias de actividades artísticas de las personas y emociones como la tranquilidad y la admiración.
- La molestia, el miedo y la lástima son emociones que no están relacionadas con las presencia de artistas en el espacio público.
- En una mayor proporción las personas sienten seguros ante la presencia de artistas en el espacio público, y las reacciones habituales son felicitarlos o apoyarlos.
- Cuando las personas se sienten inseguras ante un artista en calle, suelen llamar a la Policía o buscan ignorarlos.



BOGOTÁ



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE